

Isabel la Católica

CIRILO AMORÓS HERNÁN CORTÉS



HIMNO DE LA FALLA

Isabel la Católica-Cirilo Amorós-Hernán Cortés

Fallers, plantem falla en mig del carrer,
comissió de bons valencians, de grans arrels.
Breçol d'una festa feta delers,
que en Gran Via troba el seu fòc, el sentiment.

Fallers, en l'Eixample tenim la llar,
i la pólvora el nostre nom voldrà anunciar.
El fòc, trona forta la mascletà,
i un aroma a falles el món va a perfumar.

Fallers, germanor que fa comissió,
un orgull de reina que és senya i és nom.
En març una falla anem a plantar,
i una flama en festa la nit encendrà.

Fallers, ací arriba la comissió,
nostra llar, el nostre voler, el breçol.
Isabel, nostre orgull es mostra en un nom,
un recull de festa i motiu d'emocions.

Fallers, la Catòlica és l'estandart,
creus de maig, plantar cadafal, tradicions,
voler a València sens condicions,
fer llibret, fruit i sentir en passió.

Fallers.

Letra:

Manuel Andrés Zarapico

Música:

M^a José Tormo Esplugués



FALLA
ISABEL LA CATÓLICA
CIRILO AMORÓS
HERNÁN CORTÉS

EJERCICIO 2023-2024

EDITA

Falla Isabel la Católica - Cirilo Amorós - Hernán Cortés



Web: www.falla-icatolica.com



Facebook: Falla Isabel la Católica



Twitter: @fallaicatolica



Instagram: @fallaisabellacatolica



TikTok: @fallaisabellacatolica

Coordinación: Rafael Ferrando Vallés

Portada: Carlos Benavent

Poeta festivo: Manuel Andrés Zarapico

Maquetación: Ana Martínez Gomis

Colaboran: Lidia Lopera Martínez, Antonio Martí Cusido, Carlos Ordiñana Berlanga, María Vilana Blanquer, M^a Carmen Llorens Merino, Begoña Ferrando Vallés, Gracia Blanch Tormo, Ana Ebri Monzó, Nuria Melchor Genís, Jaume Eced Roldán.

Gestión publicitaria: Rafa Ferrando Vallés

Imprenta: Alagraf

Esta comissió ha rebut una subvenció de la Regiduria de Cultura Festiva per a les activitats de les falles de enguany.



SALUDA DEL PRESIDENTE

Santiago Riaza Grau

Mi querida familia fallera,
Me dirijo a vosotros como Presidente la Falla Isabel La Católica - Cirilo Amorós – Hernán Cortés; y lo hago orgulloso pertenecer a la misma.; con todo el respeto y la admiración de ver cómo cada uno de vosotros contribuye a engrandecer y desarrollar esta gran comisión, para mí Familia Fallera.

Me habéis reelegido un año más y espero estar a la altura de lo que esperáis de mí. Es por eso por lo que, siempre con humildad, me gustaría remarcar que durante el año anterior conseguimos juntos el reto que se nos planteó de seguir divulgando las arraigadas tradiciones y hacer una Comisión Fallera aún más unida. Para este nuevo año fallero y, siempre con toda vuestra ayuda, el reto que se nos plantea es reforzar esta Gran Familia desarrollando actividades propias de nuestra cultura valenciana que, con el esfuerzo de todos nosotros, que nos hagan crecer aún más.



El Cuadro de Honor es uno de los pilares que nos ayuda a conseguir el reto. El Cuadro de este año ha sabido reconocer la relevancia de sus funciones, y desde el primer momento me siento acompañado y ayudado por ellas y sus familias.

Claudia, ya desde las fallas de 2020 - 2021, entró en mi club exclusivo de Familia Fallera, se le ve que disfruta muchísimo de su reinado. Espero que siga siendo así, haciéndonos reír de en todas las Presentaciones de la Agrupación. Sólo le pido que siga siendo así y que no se olvide nunca de este increíble Cuadro.

Silvia, ¿qué voy a contar de ella? En todo momento pendiente para que todo salga perfecto. Una gran aliada en todas las presentaciones y actos falleros. Espero que siga disfrutando de cada momento como lo está haciendo. Ya ha conseguido que me emocione, transmite pasión por las fallas y nos anima a toda la comisión. Bienvenida a mi pequeña familia, estás haciendo un año inolvidable.

Este cuadro está incompleto sin las familias que tienen detrás: Eva, Sara, Chema, Tono, Daniela, Celia y Arturo... en todo momento ayudándome y acompañándonos a todo. Con la mejor sonrisa y muchas ganas. ¡GRACIAS!
Espero que se empapen de todo lo que significa este maravilloso mundo fallero, de lo que significa esta Gran Falla Isabel La Católica - Cirilo Amorós, y les pido que luego lo transmitan a todos vosotros.

Como ya viene siendo habitual, este Cuadro se siente muy arropado por toda su Comisión. Somos la falla que más acompañada está por los suyos en cada acto que tenemos fuera. Os queremos decir que estamos muy felices de tener una Comisión tan volcada con sus representantes. Así que gracias por todo. ¡Sois los mejores!

Tenemos la gran suerte de formar parte de una Falla con más de 45 años en marcha, creciendo y transmitiendo todos los valores demuestra FIESTA. Debo agradecer a todos los que lo habéis hecho posible, desde cada uno de sus fundadores hasta todos y cada uno de los que habéis pertenecido a esta falla. Cada momento o acto de la falla es resultado de lo que cada uno habéis vivido en ella. Y, por otro lado, da gusto ver cómo la falla nos aporta tantos momentos de germanor y recuerdos grabados a fuego por cada gesto que tenemos hacia ella por cada vez que le regalamos nuestro “fallerío” sumando y participando. Por lo que de nuevo DOY LAS GRACIAS A Isabel y a todos los que la componéis.

Un año más habéis confiado en mí, después de un año perfecto. Es todo un honor, y lo voy a hacer con mucha más ilusión, si cabe, que el año anterior. Está siendo un año apasionante lleno de ilusiones, alegrías y sentimientos, muchos sentimientos. Se vuelve a cumplir el deseo, creo que común, de hacer crecer a la falla; la estamos llevando hasta lo más alto. Y eso que ya partía de un muy buen nivel. He de confesar que no siempre es tan fácil y da un poco de miedo ser el responsable de tan Gran Comisión, pero gracias a vuestro respaldo y confianza, me lleno de fuerzas para poder capitanear este proyectazo. Tengo que dar las gracias a todos los grupos por ello, desde los que más experiencia me ofrecen hasta los más peques, pasando por el grupo de los Juniors como ya he comentado, son mi debilidad y el futuro más próximo de la Comisión. Por supuesto, mi grupo de amigos de la falla, “el hombro en el que me apoyo” siempre.

Todo esto no es posible sin mi querida Directiva: Nuria, Ale, María, Gabi, Rafi, Ignacio, Vicente, Paco, Jaume; que junto con sus grupos conforman la mejor Ejecutiva que se puede tener y que consiguen que todo salga de 10. No hay más que ver la perfecta Presentación de Claudia y Silvia. ¡GRACIAS!

Me gustaría hacer una pequeña mención al Grupo de Baile de Isabel La Católica – Cirilo Amorós, otro ejemplo de esfuerzo y dedicación hacia la Falla. Tanto es así que se atrevieron a bailar nuestras falleras en su Presentación y que se atreverán con Balls al Carrer. ¡Gracias!

Me vais a permitir que dé de nuevo las gracias a Carmen, niños, familia... siempre estando al “pie del cañón” para todo. Gracias, sin vosotros sería imposible estar aquí.

TODOS SOIS NECESARIOS PARA HACER CRECER ESTA GRAN FAMILIA LLAMADA FALLA ISABEL LA CATÓLICA – CIRILO AMORÓS – HERNÁN CORTÉS. Cuento con cada uno de vosotros para disfrutar de las Fallas.

¡Os espero a todos en la Semana Fallera!

¡Viva la Falla Isabel La Católica! ¡Viva Valencia! ¡Viva España!

PALMARÉS 2023



FALLA INFANTIL

Qué monada de falla - Ángel Navarro Requena
Premi 10 a la Falla Infantil - Secció 3ª



FALLA GRAN

La costra nostra - Iván MARTÍNEZ Vello
Premi 4 a la Falla - Secció 2ªB



LLIBRET

Premi 3 - Elena Casa i Llácer
Premi 3 - Esteve Victòria

RECOMPENSES

INFANTILS

Distintiu d'Or

Nicolas Alcántara García
Javier Fernández Blanch
Nacho Mesas Genis

Distintius d'Argent

Paula Aracil Rodriguez
Carla Cucarella Ferrando
Belén Valls Soubrier
David Valls Soubrier
María Vilana Ferrando



RECOMPENSES

MAJORS

Bunyols d'Or amb Fulles de Llorer i Brillants

Ignacio Aparicio Chofré
Gracia Blanch Tormo
Pedro Moscardó Revenga
Francisco Pérez de los Cobos Gironés
Blanca Vilana Roldán
María Vilana Roldán

Bunyols d'Or amb Fulles de Llorer

Carmen García Barberá

Bunyols d'Or

Lucía Ballester Benavente
Lucía Oro Ballester
Ana Almela Alcaide
Belén Aviñó España
Nicolas Duato Saiz
José Marí Olano
Asunción Quinzá Alegre
Cristina Quinzá Alegre
Gonzalo Torres Pastor

Bunyols d'Argent

Saúl Arnau Jordán
Mar Vercher Ferrer



SEMANA FALLERA

2023



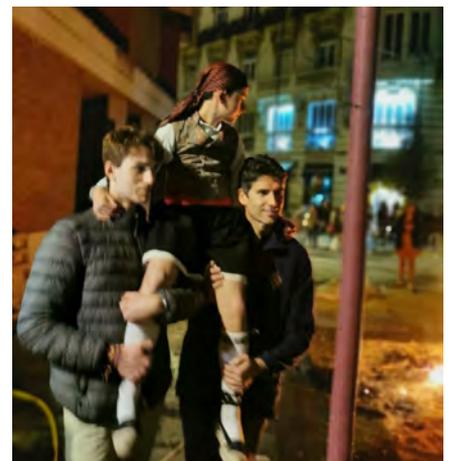
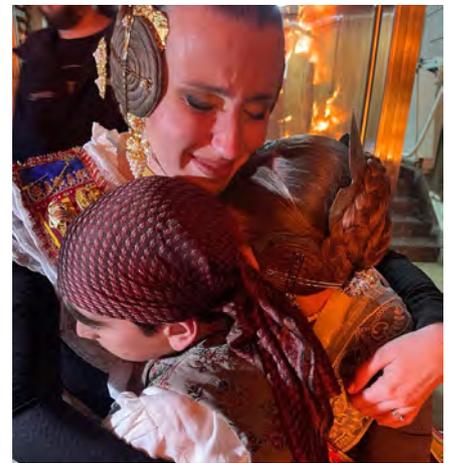












Amb les Falles, de *tota la vida*.



*Tu traje es tu auténtica
declaración de intenciones*



SELIGRA

www.seligra.eu

C/ Hernán Cortés 15, Valencia

citas@seligra.eu

+ 963 51 67 00

ACUS

VIVE MOMENTOS INOLVIDABLES

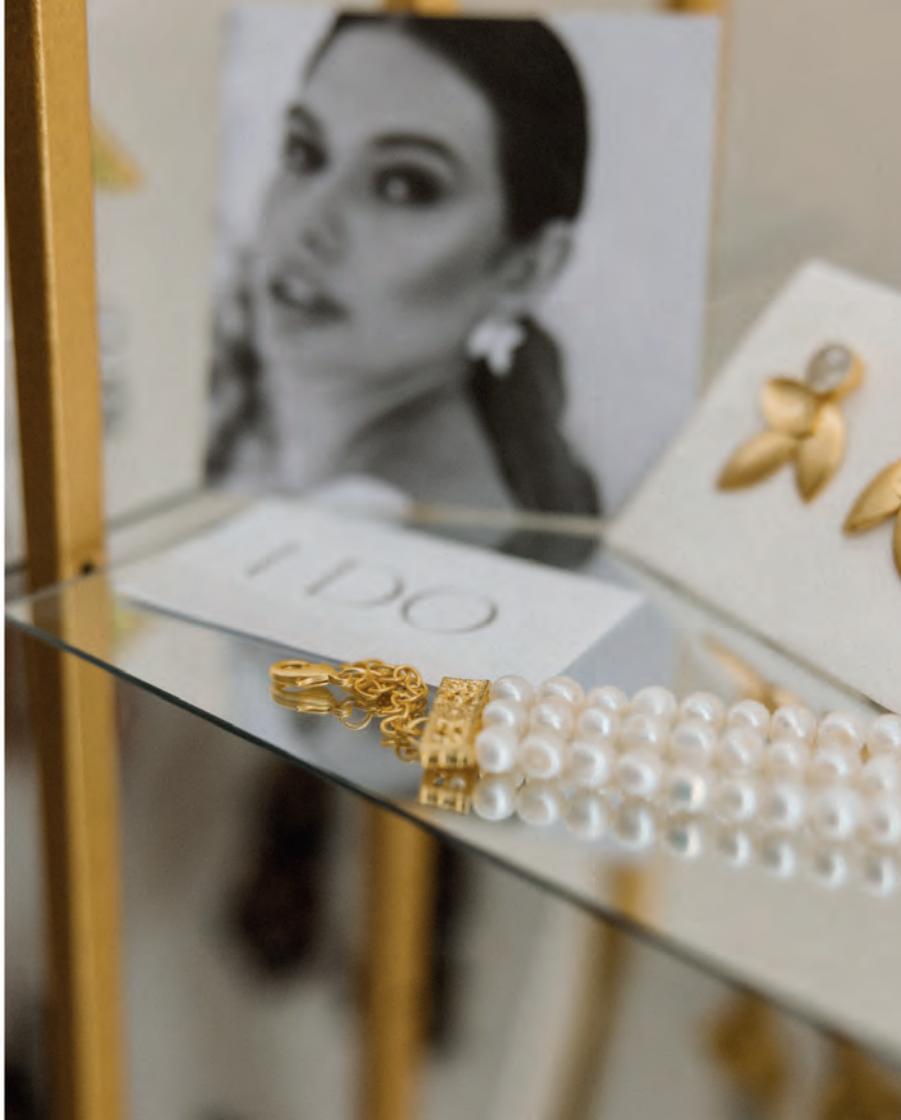
Joyas creadas una a una de forma artesanal, la mayor parte de ellas con piedras naturales, características de la marca.

Es el trabajo a mano lo que hace que cada una de las piezas sea única y no haya dos exactamente iguales.

Ven a visitarnos en

Carrer de Ciril Amorós, 44

www.acuscomplementos.com



Especial importancia son las exposiciones colectivas tituladas "Muestra Benlliure" donde anualmente se exponen obras seleccionadas de grandes firmas.

Miquel Barceló, Carmen Calvo, Rafael Canogar, Equipo Crónica, Luis Feito, Juan Genovés, José Guerrero, Manuel Hernández Mompó, Joan Miró, Manuel Millares, Joaquín Michavila, Miquel Navarro, Jaume Plensa, Antonio Tàpies, Manolo Valdés, Ferrando Zóbel.

Manolo Valdés.

Cubismo como pretexto, Grabado, edición 43 de 100_ 63,5 x 48 cm.



Galería **Benlliure**

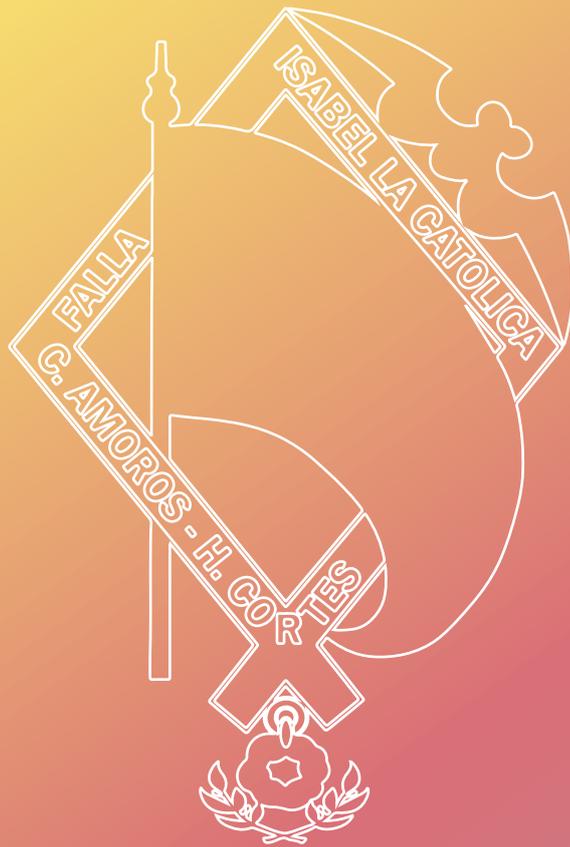
C/ Ciril Amorós, 47 - 46004 Valencia (España)
tel. 963 52 36 84 - fax. 963 94 04 08
arte@galeriabelliure.com - www.galeriabelliure.com

1900



AMBAR

PEQUEÑOS CERVECEROS



LLIBRET INFANTIL

JUNTA DIRECTIVA Y EJECUTIVA INFANTIL

Vicepresidente: Álvaro Villalba Genís

Secretaria: Daniela Tatay Fresneda

Tesorero de Replegà: Nicola Biondo Aparicio

Contadora de Replegà: Alejandra Cucarella Ferrando

Delegada de vender Rifa: Catalina Roqués Riaza

Delegado de Fiestas: Bosco García Bordes

Delegada de jugar con los Mayores: Alejandra Llinás Mora

Delegada de juegos: Aitana Conejero Gavilá

Delegada de Deportes: Marta Villaba Genís

Delegada de Meriendas: Carla Marcos Mota

Delegado de Paellas: Jacobo Bonal Bonora

Delegado de Plantá Infantil: Santiago Riaza Oliver

Delegado de Globotà: Nacho Mesas Genís

Delegada de Petardos: Amparo Blanch Alcañiz

Delegada de Llibret Infantil: María Vilana Ferrando

Delegado de Banda de Música: Gonzalo Aparicio Sánchez

Delegada de Pasacalles: María Izquierdo Blanch

Bibliotecario-Archivero: David Valls Soubrier

CORTE DE HONOR

INFANTIL

Rocío Bonal Bonora
Fallera Mayor Infantil 2023

Blanca Roques Riaza – FMI 2022
Claudia Riaza Oliver –FMI 2020 y 2021
Sofía Aparicio Sánchez
Paula Aracil Rodríguez
Elena Aracil Rodríguez
Giulia Biondo Aparicio
Amparo Blanch Alcañiz
Marta Bonal Bonora
Candela Bondía Royo
Carla Canut Alfaro
Lola Casaní Rodrigo
Amaia Causera Vercher
Catalina Cifre Franch
Aitana Conejero Gavilá
Alejandra Cucarella Ferrando
Carla Cucarella Ferrando
Lucía Díaz Oro
Blanca Fernández Blanch
Cristina Ferrer Mulet
Martina Galera Lleó
Casilda Gallardo Catalá
Gema García Asensi
Greta García Bordes
Claudia García Lenze

Joana Giménez Monleón
Ginebra Giner Peyrí
Carla Gómez Usán
María Izquierdo Blanch
Ana Jiménez Pina
Carmen Jiménez Pina
María Juan Ballester
Alejandra Llinás Mora
Carla Marcos Mota
Mía Munera Giner
Paula Navarro Ebri
Vega Ordiñana Guijarro
Catalina Ordiñana Salañer
Lucía Riaza Carbonell
Mariña Riaza Carbonell
Sofía Riaza Carbonell
Catalina Roques Riaza
Daniela Tatay Fresneda
Olivia Torres Reali
Belén Valls Soubrier
Lorena Vidal real
María Vilana Ferrando
Candela Vilana Martínez
Marta Villalba Genís

COMISIÓN MASCULINA

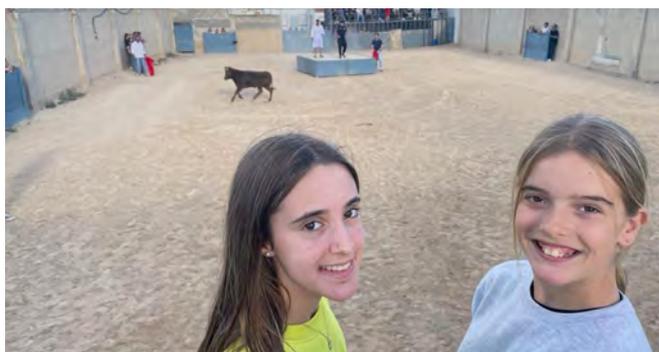
INFANTIL

Álvaro Villalba Genís
Presidente Infantil 2023

Alfredo Adiego Borrás
Nicolás Alcantara García
Gonzalo Aparicio Sanchez
Francisco Arnal Navarro
Javier Bonet Babiloni
Arnau Bauzá Villalba
Nicola Biondo Aparicio
Salvador Blanch Alcañiz
Vicente Blanch Carrero
Jacobó Bonal Bonora
Javier Bonal Bonora
Francisco Bonora García
Gonzalo Bonora García
Gonzalo Bonora Moll
Eduardo Caturla Quinzá
Jose Cifre Franch
Lorenzo Conejero Gavilá
Jaime Corbalán de Celis Jiménez
Gonzalo Corbalán de Celis Jiménez
Arturo Díaz Oro
Javier Fernández Blanch
Pablo Fernández Blanch
Beltrán Ferrando Berruezo
Pablo Ferrer Cuenca
Jorge Ferrer Cuenca
Marcos Ferrer Cuenca

Nicolás Galera Lleó
Bosco Gallardo Catalá
Hugo García Asensi
Bosco García Bordes
Luis García García
Mateo García Lenze
Fernando Izquierdo Blanch
Álvaro Llinás Mora
Nicolás Llinás Mora
Rafael Mesas Genís
Ignacio Mesas Genís
Beltrán Moreno Vilana
Javier Moscardó Vilana
Fabio de Nalda Ruffo
Álvaro Oliver Fernández
Rafael Ordiñana Guijarro
Daniel Ordiñana Salañer
Arturo Pinacho Portalés
Pelayo Pinacho Portalés
Ignacio Riaza Oliver
Santiago Riaza Oliver
Nicolás Sarabia Rodrigo
Silvestre Senent Ebri
David Valls Soubrier
Nicolás Javier Vilana Martínez

RESUMEN ANUAL





NACIMIENTOS



Candela Bondía Royo
05-09-2023



Lola Casaní Rodrigo
17-11-2023



Nicolás Llinás Mora
28-11-2023



Arturo Díaz Oro
14-01-2024



Paula Navarro Ebri
23-01-2024

QUÉ ES PARA MÍ SER

FALLERA INFANTIL DE LA FALLA

Hola soy Sofía y tengo el honor de ser fallera de la comisión infantil de la Falla Isabel la Católica-Cirilo Amorós-Hernán Cortés. La falla de mi padre, mi tía, mis abuelos...bueno... de toda mi familia. ¡Y como no, mi falla!. Ser infantil de la Falla Isabel la Católica es un privilegio que me llena de alegría y gratitud cada día. A través de esta experiencia, he aprendido el valor de la amistad, el compromiso y la tradición. Ahora es mi deber enseñar a los más pequeños la magia de las fallas, como hicieron conmigo cuando era muy pequeña.

Estos son mis dos últimos años de infantil antes de pasar a junior. ¡Qué rápido pasa el tiempo!. Parece que fue ayer el día que iba a la falla desde bien pequeñita. No entendía muy bien ni donde iba, ni lo que iba a hacer, pero mi padre me contagiaba su ilusión por las fallas y acababa pasándomelo pipa y muy feliz en cada acto al que acudíamos. Tiempo después llegó mi hermano Gonzalo, y como somos casi de la misma edad compartimos casi todos los recuerdos juntos.

Buah, ya no me caben más recuerdos felices en esta falla... Además, este año va a ser aún mejor porque una de mis mejores amigas de la falla, Claudia, es la fallera mayor infantil de nuestra comisión. Este año va a ser inolvidable para ella. Espero que disfrutemos mucho juntas y con el resto de amigos.

Recuerdo muy bien el día en el que me nombraron musa, fue un día muy especial para mí. Mis padres iban locos queriendo ofrecer una rica merienda que a todo el mundo le gustara, en especial a mí. Este

año le toca vivir la experiencia a mi querida primita Giulia.
¡Menuda cara de emoción tenía cuando se lo dijeron!.
No concibo las fallas sin tirar petardos con mis amigos, pero sin duda con el que más me río es con mi primo Nicola, que no se como lo hace, pero siempre la acaba montando.

Una de las cosas más importantes de ser infantil, es a la hora de vestirse de valenciana. Cuando pienso en la indumentaria sólo puedo pensar en mi abuela Consuelo, que sabe mucho de cómo vestirse correctamente, está pendiente de todos los detalles y siempre elige unos trajes impresionantes.

Pero sin duda el momento más entrañable de las fallas es el de disfrutar de la ofrenda toda la familia junta. En ese momento, yo creo que da igual si eres creyente o no porque cuando entras en la plaza y tienes a la Virgen frente a frente, se vive una emoción muy especial.

Ser infantil no es sólo recibir regalos todas las tardes o que te sirvan la comida el primero (aunque eso también está muy bien) sino que es sentir y compartir la emoción fallera siendo los más pequeños, o no tan pequeños.

¡Que viva la Falla Isabel la Católica! ¡Y viva la magia de las Fallas de Valencia!

Sofía Aparicio



USO RESPONSABLE DE PETARDOS

Compra siempre los petardos en lugares autorizados y confirma que lleven un etiquetado completo y en castellano.

Recuerda que la calle es de todos. Tíralos en zonas y horarios donde no molestes.

No guardes los petardos en los bolsillos. Mejor en una bolsa que puedas soltar con facilidad en caso de accidente.

Enciéndelos por el extremo de la mecha y nunca aguantándolos con las manos. Utiliza una mecha en lugar de cerillas o mecheros.

Recuerda, no los dispares nunca:

Dentro de botellas, latas, papeleras, contenedores...

En zonas donde haya vegetación o líquidos inflamables.

Cerca de otros petardos.

Contra personas o animales.

En zonas de aglomeración de gente.

En el interior de edificios.

A través de ventanas o balcones.

MUSAS I CAVALLERS

ÁLVARO VILLALBA GENÍS

- Cavaller del foc -



11 años

Le gusta:

- El futbol.
- Videojuegos.
- Tocar el clarinete.

DANIELA TATAY FRESNEDA

- Musa de l'art -



8 años

Le gusta:

- Vela.
- Bateria.
- Jugar con sus amigos.

GRETA GARCÍA BORDES

- Musa de l'ingeni -



7 años

Le gusta:

- Tennis.
- Escribir.
- Pintar.

GIULIA BIONDO APARICIO

- Musa de la pintura -



7 años

Le gusta:

- Bailar.
- El agua.
- Crear e inventar cosas.

MARTA VILLALBA GENÍS

- Musa de l'esport-



8 años

Le gusta:

- Jugar a fútbol.
- Cantar.
- Leer.

AMPARO BLANCH ALCAÑIZ

- Musa de la música -



8 años

Le gusta:

- El Baloncesto.
- Pasar tiempo con la familia en el mar.
- Las fallas.

*A Clàudia,
Fallera Major Infantil*

*El color ací es presenta
com motiu del teu regnat,
puix en flors s'han decorat
randes, pinta i vestimenta.*

*Flore-ser tinta lluenta
eixa banda que en daurat
nostra falla t'ha otorgat
i que et posa tan contenta.*

*Eres Clàudia, dolça nina,
la fallera més divina
que podem imaginar.*

*I en el teu rostre es retalla
l'ilusió tornada falla
que en colors es pot pintar.*



Fallera Mayor Infantil

Claudia Tatay Fresneda



CONOCE A NUESTRA FALLERA MAYOR INFANTIL

1- Preséntate.

Hola a todos, soy Claudia Tatay Fresneda, tengo 13 años recién cumplidos y este año 2024 soy vuestra Fallera Mayor Infantil.

2- ¿Qué significa para ti la falla Isabel la Católica?

Yo llevo en la falla desde que nací, si que es verdad que empecé a bajar mas a todos los actos que se hacían fuera de la semana fallera con 9 o 10 años, pero siempre me ha gustado vestirme de valenciana. Para mi la falla es como mi segunda casa, donde siempre me he sentido muy acogida por todos, tanto por los mayores como mis compis infantiles.

3- ¿Cómo llegaste a nuestra falla?

Llegue a la falla con unos pocos días de vida, ya que mis padres ya llevaban muchos años siendo falleros de nuestra comisión... mi madre lleva en esta comisión unos 30 años...

4- Háblanos de tu traje de Fallera Mayor Infantil y cuéntanos que te gusta de él.

La verdad es que mi traje de Fallera Mayor Infantil es precioso, es de siglo XVIII y es color nacar con flores de colores, lo que más me gusta es que tiene como rayas muy discretas y eso es algo que ninguno de mis trajes ha tenido nunca, también me gusta mucho como resalta el color blanco tan bonito, es como limpio. Estoy muy contenta con él y quiero agradecer a Carmen Bueso, la indumentarista, por haberme vestido toda mi vida, y en especial este año, con unos trajes tan bonitos.

5- ¿Tu recuerdo más marcado como fallera?

Pues yo creo que fue la primera vez que hice la ofrenda andando, es decir, sin mi carrito de bebé, o cuando empecé a darme cuenta que estaba eligiendo yo misma mis trajes de valenciana.

6- ¿Qué acto esperas con más ganas y por qué?

De siempre el acto que con más ganas he esperado ha sido la presentación, me encanta ver a mis amigas vestidas desfilando, es como el "comienzo" de algo muy bonito, y durante la semana fallera casi que lo que mas me gusta es la recogida de premios infantil, ya que siempre hay mucho ambiente, música, bailamos y nos divertimos muchísimo... ¡¡¡Incluso atravesamos el corte ingles con la banda tocando!!!

7- ¿Que les dirías a las niñas que quieren ser Fallera Mayor Infantil?

Pues que luchen por conseguirlo y si les pasa como a mí, que esperé mucho tiempo para serlo solamente por el hecho de que le tenía un poquito de miedo a los petardos, que lo ignoren, porque no todo el reinado trata de petardos, también aprendes mucho sobre las fallas en general, sobre la historia de nuestra falla, haces nuevos amistados con las otras Falleras Mayores Infantiles del sector, con tu Fallera Mayor creas una relación que seguro que durará para siempre, muchas cosas muy bonitas que no hay que perderse.

8- ¿Algo que decir a tu yo adulto de esta experiencia fallera que estás viviendo?

Pues si ahora me lo estoy pasando pipa siendo FMI, imagínate lo que le diría.... ¡¡¡SE FALLERA MAYOR!!!

9- Un deseo para las fallas.

Que sean las mejores que haya tenido nunca, que nos lo pasemos todos muy bien, que todo el mundo me recuerde como una buena FMI y sobre todo... ¡que tengamos buen clima! Jajaja

10- Ronda rápida:

- **Color:** Amarillo
- **Comida:** Arroz a la cubana
- **Canción:** Devuélveme a mi chica
- **Serie:** Padres forzosos (¡de cuando mis padres eran adolescentes!)
- **Cuento:** La bella y la bestia
- **Famoso:** Steve Jobs
- **Fallero:** Nuestro presidente Santi.
- **Sueño:** Poder trabajar en lo que me guste.









A CLAUDIA

Hola Claudia, somos Andrea y Luz y queremos darte la enhorabuena por ser Fallera Mayor Infantil este año; Seguro que te han elegido por ser guapa, lista, amable, simpática y otras muchas cosas más, pero no las escribimos porque estaríamos muuuucho tiempo.

Estamos súper-mega orgullosas de ti y ¡sabemos que has trabajado mucho para conseguirlo!

Esperamos que te lo pases súper-dúper-mega bien y disfrutes mucho de la experiencia. Tú vas a ser la mejor Fallera Mayor Infantil y nosotras lo sabemos.

Te queremos mucho, Luz y Andrea.

P.D: ¡Seguro que eres la fallera más guapa con tu traje!



PARA CLAUDIA

Hola Claudia!

¡Ya llegamos! Si estás leyendo esto es porque ya estamos en marzo del 2024. La Crida fue genial, ¿te acuerdas? Y ahora las Fallas 2024 ya han comenzado. Este año va a ser muy diferente a los últimos 12 años falleros que has vivido, y sabes bien porque.... ¡porque este año tú eres la Fallera Mayor Infantil!

Ya no eres la niña a la que le daba miedo tirar petardos y que corría sin parar por el casal. Has crecido y con eso, ha crecido también tu amor por las Fallas, hasta el punto de soñar con estar donde estás este año. Pero recuerda, un gran cargo lleva consigo una gran responsabilidad. Sin embargo, no me preocupo porque sé que estarás a la altura y representarás muy bien a nuestra comisión infantil, como has venido haciendo desde que te nombraron nuestra máxima representante infantil.

No olvides disfrutar cada momento al máximo y guardarlos dentro de ti para revivirlos siempre que quieras recordar las Fallas 2024.

Estaremos aquí para todo lo que necesites, sabes que este año nuestra prioridad es que disfrutes al máximo de tu experiencia fallera, así que no dudes en contar con nosotros para todo, incluso con tu hermana, que aunque no te lo creas, te quiere con locura.

Estamos muy orgullosos de ti. Durante todo este año, has representado a nuestra falla de manera increíble, así que no te preocupes por la semana fallera. Sigue siendo tú misma, tal como eres.

Y cuando llegue el momento de quemar la fallita el día 19 recuerda lo que digo siempre, no llores porque se acaba, sonríe porque ha sucedido.

Te queremos muchísimo..... aunque a veces discutamos un poco.

Daniela, Mamá y Papá



FALLA INFANTIL

FLORE - SER

Secció 3^a

Artista:



Zvonimir Ostoic
(06-12-1974, Santiago de Chile, Santiago)

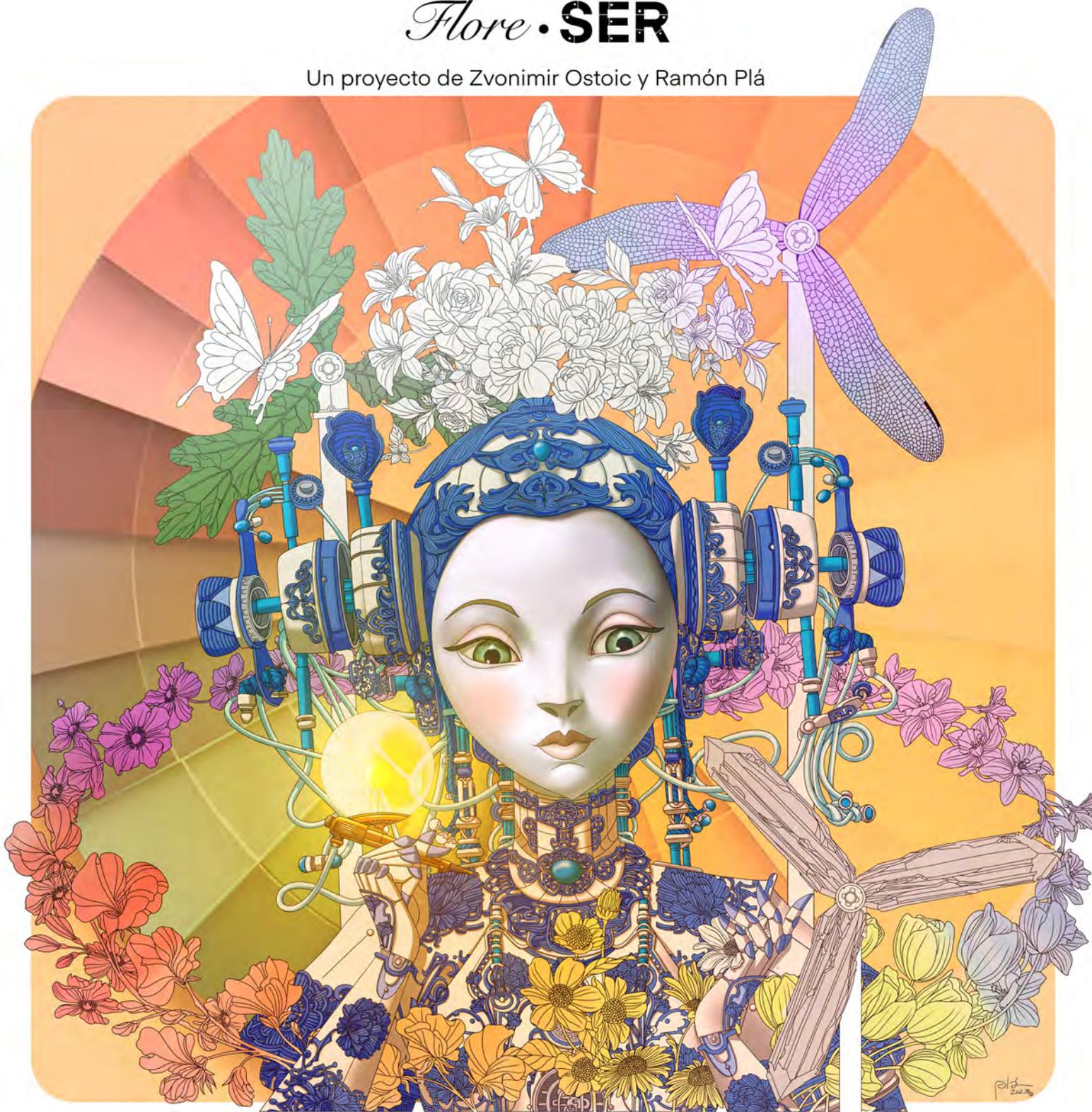
Ninot Exposición:



Las Cuatro Estaciones

Flore • **SER**

Un proyecto de Zvonimir Ostoic y Ramón Plá



Proemi

NOS TRANSPORTA EL CADAFAL
CERT MISTERI VEGETAL

Una joia és nostra falla,
tan reblida de colors
que la llum adins retalla
mentres fa la gran contalla
d'un grapat de nobles cors.

Un esclat voràs plasmat
de matèries i textures...
¡Vege tu, quin modelat,
quin portent eixe escatat,
quin palmito de pintures!

¡I redacsa, quina idea!
Quin deliri de guió,
que nos du naturalia,
conformant com una aldea
que establix la comunió.

Junts vorem el virtuosisme
d'un ambient melat i dolç
d'entregat naturalisme,
barrejat en futurisme...
¡pero en plantes... i cudols!

El color que el món habita
ha de nàixer d'algun lloc,
i és d'allí d'a on fa collita
la matèria que exquisita...
¡dediquem enguany al fòc!

Des de dins voràs la vida
com a passos va avançant
fent-la alegre i divertida,
desgranant en la partida
qui l'està colorejant.

I esta estètica moderna,
pero al temps artesanal,
mostra al fer a qui governa,
com si fos l'arrel materna
d'este món... al natural.

He de dir-te que m'enchisa
tot allò que ha preparat
este artiste que hipnotisa
de manera molt precisa
com la falla ha decorat.

És que és una virgueria
contemplant la filigrana,
com desgrana l'harmonia
dels colors en companyia...
¡d'uns ninots de porcelana!

Ara és temps ya de l'història
d'este món que és 'Flore-Ser'
fent recull de goig i eufòria,
que viuran moments de glòria...
¡quan la veja el món faller!

Flore-Ser, sacerdotesa del color

ESTA COLLA ACÍ VENERA
¡CERTA DAMA MOLT 'FLORERA'!

Dins del món de Flore-Ser
trobarem a certa dama
de la que hem de dir primer
que l'aspecte, chics... m'escama.

És que sembla un artefacte
puix pegades en la pell
du unes plaques en contacte
que li fan... ¡un atifell!

I eixa cara, tota blanca
com d'autómata o robot
ha de ser, o be de chanca,
o és el fruit d'un batistot.

- *Benvingut, chic estranger.*
- *Moltes gràcies. ¿Tu qui eres?*
- *Yo soc ella, Flore-Ser...*
- *¿Flore-Ser... eres de veres?*

He comprés este misteri,
que vos passe a dessifrar
puix de tot el gatuperi...
¡el motiu me queda clar!

Flore-ser és una dona
que governa en este lloc,
i les flors les colecciona
pero charra... crec que poc.

Ella està prou capficada
treballant sense parar
i en pistoles preparada...
Che, pistoles... ¡de pintar!

Un aerògraf en fusible
conectat a un punt de llum
va tintant fins l'impossible
certa flor de dolç perfum.

Llança un núvol de tintura
cap als pétals blancs lletosos
impregnant en fermosura
mil matisos fabulosos.

I voreu com continua
repintant el món sancer
puix la flor que sembla nua...
¡sempre pinta Flore-Ser!

*Ella es diu sacerdotsa...
¡pero en quall, que no s'estressa!*

Els colors de l'any

UNS DONYETS VOREM JUGANT
MENTRES L'ANY S'ESTÀ PASSANT

Flore-ser és qui governa
la pintura de la vida,
sempre neta i molt polida,
fins al punt de fer brillar.
I al costat té uns personages,
que voràs fent guilopades
i pegant-se unes passades
que no fan més que enredrar.

*- Ves espai, amic, no toques,
que pintats estan en cura,
puix tremenda era l'albura
que tenien en la pell.
El passat queda darrere,
que la colla és explosiva
d'una forma colorida
des dels peus fins al cabell.*

*- Son donyets prou revoltosos
que per l'any sempre passegen
i en les épocas rastregen
quan convé el canvi tonal.
I està clar, en tantes pistes
que la chica ací m'amolla,
ya me sé yo que esta colla...
potser siga... ¡estacional!*

Si senyors, ací es presenten
mentres l'any roda que roda,
fent inclús canvis de moda
quan pertoca el seu relleu.
Que l'armari també canvia
dins les copes, en les fulles,
o en el camp quan ixen brulles
o en el mont quan fon la neu.

Del taronja al roig de poma
va pintar l'Estiu simpàtic,
dibuixant-li molt cromàtic
en el monyo un bodegó.
Ai, amics, quina delícia,
du raïm i unes cireres,
junt als fruits de les figueres
i bresquilles en saó.

Primavera, Prima Dona,
veig que vola a la carrera,
perque en vert i groc llimera
¡du en el cap tot el jardí!
Per les flors de 'plumeria'
sobrevolen palometes
que en el cap fan aconetes
al passar per l'alhelí.

Congelat només per fora
té l'Hivern la sanc eslava,
sent la pell voreu que blava...
¡pense yo que de gelor!
Du en el cos rossada blanca
que cobrix la tendra vila,
silenciosa i molt tranquila...
¡que en el cor dona calor!

I l'Autumne és chocolate,
tan marró com la castanya,
pero en vert de la borranya
i en taronja de bolets.
Del pinar s'ha dut cent pinyes
ajuntant-les en sa casa
a l'enorme carabassa,
fullaraca i anisets.

Els colors primaris

ELS COLORS QUE FAN BARREJA
¡TENEN D'ATRES MOLTA ENVEJA!

Flore-ser té l'ajuda
molt essencial
de la seua tripleta
sensacional.
Són tres amics
que deslliguen la garba
dels embolics.

Sempre pinta la chica
dins d'este món
d'una forma bonica
tot al segon.
I és molt veloç
eixe esprai de pintura
fent tros a tros.

Els colors que remena
van produint
sempre fent algassara
mestres del tint.
Roig, Blau i Groc
sempre queden de festa
fent-se alboroc.

Passejant coloregen
certs vegetals,
i repinten de broma
camps de frutals.
Tal desgavell
sempre acaba en la taula
¡fent-se un cantell!

Pero arriba el desori
més esperat
quan barregen l'essència
que han combinat.
Estes lluentors
fiquen tons a la vida
d'atres colors.

Blau i Roig, quan es troben
han acordat
que el color que aparega
siga el Morat.
I és ideal
puix raïm o albargina
¡queden genial!

Roig i Groc, en batalla,
pels tarongers,
han creat el Taronja
ple de delers.
Tal com parlà
el color demostrava...
¡ser valencià!

Groc i Blau, ya per últim,
fent un encert,
van donar a la vida...
sembla que el Vert.
Sempre present,
d'este món i el planeta...
¡gran referent!

El Blanc i el Negre

DOS COLORES MOLT ENFRONTATS
¡DE REPENT... VORÀS CASATS!

Va ser un bon dia
de mel i ambrosia
que el Sol va llançar cap al món un regal.
La llum poderosa
va fer primorosa
que Blanca naixquera en el món terrenal.

En gran eficiència
la seua presència
dugué el seu color a la neu i el gesmil.
La blanca coloma
de pristina ploma,
s'afig a la lluna en un blanc de marfil.

L'absència de Blanca
baixà la palanca
de certa tintura que du la negror.
El Negre cromàtic
resulta simpàtic
per més que destaque per tanta foscor

El fum de la falla,
les plomes de gralla,
i el trage del nóvio quan va de pingüí.
La tela primera
de Laura, fallera,
¡que va fer-se negre del tot l'espolí!

Un dia es juntaren,
rigueren, parlaren
i els dos decidiren casar-se a la fi.
La festa joyosa
va dur sorollosa
la colla de l'arc de volgut Sant Martí.

Colors que ballaven,
i al temps combinaven
pintaren el cel d'una festa important.
I aquella parella
com una centella
van tindre un chiquet barrejat a l'instant.

És Gris la criatura
que du l'estructura
formant el color de la pell d'elefant.
Cudols, la forqueta,
la tendra rateta,
conills i ballenes de gris penetrant.

Família distinta,
com veus variopinta,
aporten color... ¡sense tindre color!
La dansa i barreja
que ací se meneja
serà necessària... ¡si vols ser pintor!

*Al parlar de blanc i negre
de repent m'he recordat
que és un mos sucós i alegre...
jo un café més un gelat!*

Els colors del planeta

MENTRES PINTA FLORE-SER,
DU COLORS AL MÓN SANCER

Flore-ser, com pintora i gran dama
barreja una gama
d'enorme nivell.
I dins l'arc que en el cel nos saluda
la chica volguda
li fica sagell.

Com voreu la pintura selecta
la fica directa
traçant en el cel.
I designa un color per a cada
dolcíssima fada
que pren de model.

Per eixemple, la gran japonesa
que sols l'interessa
fer fotos sens fre.
En el **roig** com color i bandera,
la chica foterà...
¡va a la birulé!

La vikinga presenta ser **blava**,
que el fret mai acaba
se sap que pel nord .
Tremolins va patint l'almiranta
volent una manta...
¡que duga confort!

De les jungles d'Amèrica arriba
la **verda** nativa
que estava caçant.
I pensant fer-se una barbacoa
se veu que una boa...
¡l'estava apretant!

La desèrtica terra d'arena
de **groc** fa l'escena
que el sol dibuixà.
Pero es queda la chica a l'espera
baix d'una palmera
¡per la ponentà!

Veig que ve la **taronja** de China
semblant-me conina
si cal comparar.
Que taronges millors i bledanes
tenim valencianes
¡que t'has de comprar!

Sent **anyil** ha de ser europea
qui en una azalea
nos fa una cançó.
I en la veu als insectes espanta...
puix pensa que canta
¡per a Eurovisió!

I per últim, **violeta** espanyola,
que dic yo que mola
sent sucre exquisit.
Puix resulta que son pastilletes
gustoses, dolcetes...
¡que et porten l'enfit*!

**Este enfit només vindrà
¡si te pegues la fartà!*

Pintem la sostenibilitat

D'ESTE MÓN DE FANTASIA
NAIX UN CANT D'ECOLOGIA

Esta escena reflexiona
d'una forma, pense, bona
sobre el món que estem vivint.
Puix sabeu, chic i chiqueta,
que el total d'este planeta
canvis greus està patint.

¿I qué vol dir sostenible?
Perque pense que imperdible
tal concepte hem de saber:
¡Que es mantinga i regenere,
sens pegar un pas arrere,
nostre món del mal roder!

És roder qui malbarata
fent del món una fogata
recremant el potencial.
Arrasant les arboredes
esperant unes monedes
d'un negoci demencial.

És roder qui l'aigua gasta
sempre a chorro i entusiasta
sens pensar qué passa en l'hort.
Fruts i plantes veus somordes
mentres l'aigua gasten hordes
que provoquen set i mort.

¿I el petròleu del rei Mides?
L'or de terres que sofrides
les espremen sens pensar.
Que eixe líquit contamina...
per no dir que si es termina,
¡no sabem qué va a passar!

Per això hem de fer batalla
repintant tota esta malla
del mal vici que tenim.
Que el color de l'esperança
arrosseque la balança
cap a allò que perseguim.

Hem ficat unes turbines
que les brises vespertines
convertixen en poder.
És l'eòlica energia
la que du l'epifania
¡que proclama Flore-ser!

Minerals que cristalisen
són les aspes que energisen
junt els atres vegetals.
I atres aspes que revolén,
són d'abelles i de polen
des del món dels animals.

Sostenible fem la vida
puix només eixa partida
val la pena que guanyem.
Flore-ser això ens ensenya,
i per tant nos dona llenya
¡per a vore si ho entenem*!

** Es que a voltes fem el ruc
¡o mirem com un besuc!*

El teatre de l'Arbre

EL GRAN ARBRE MILENARI
OFERIX FUNCIO A DIARI

Adinsats en l'espessura
d'un gran bosc, antic i vell,
trobarem un bravonell
de total desimboltura.
Em pareix que este figura
pel diu que està actuant...
i al no creure'l va cridant,
explicant-nos al debatre
que ell està ací fent teatre...
¡pero bo, de l'important!

Les arrels més jagantines
d'un arbòreu eixemplar
pel que diuen van formar
un teló i les bambalines.
Tot allò que t'imagines
d'este arbre va a sorgir,
puix per dins se va sentir
que el color de l'art naixia
fent del bosc romanceria
d'escoltar per a fruit.

El chiquet en la funció
fa un paper en esta història,
que podria ser falòria,
pero és certa en descripció.
Fa un recull en perfecció
del treball de nostra musa,
que pintant per ciència infusa
dona vida al seu planeta,
decorant cada floreta
d'una forma ben profusa.

Es a dir, que ací es relata
la funció de Flore-ser,
puix contar-la és un plaer,
sent de l'Oscar... ¡candidata!
I seguix la serenata
mentres narra als assistents
els secrets més imponents
d'esta joia futurista:
¡bon robot ficat a artista
que nos pinta... sentiments!

*¡l el chiquet, en emoció,
del bosc rep una ovació!*

Epílec

COM LA FALLA S'HA EXPLICAT
TOT EN VERS DEIXE PINTAT

Les mixtures colorides
de la musa Flore-ser
han portat al món faller
les escenes prou farcides.

Contingut per a pensar
en colors d'una pintura
nos han dut esta frescura
d'una falla a recordar.

I com tot està contat,
tant la falla com la flor,
sols espere que en color...
¡pinte un premi el gran jurat!

Explicació i relació de la fallita:

Manuel Andrés Zarapico

VIPS

10%
DE DESCUENTO
¡TODO EL AÑO!



Escanea el QR y descarga el cupón



Promoción válida en cualquier VIPS o VIPS Smart a cualquier hora y día de la semana excepto festivos y vísperas de festivos nacionales. No acumulable a otras ofertas o descuentos existentes. No canjeable por dinero en efectivo. Presenta esta invitación a tu camarero antes de hacer el pedido. **Invitación válida hasta el 31 de diciembre de 2024.** No se aceptarán invitaciones con el código bidi deteriorado. No válido para menús especiales. VIPS se reserva el derecho a cancelar esta promoción cuando concorra justa causa de fuerza mayor.

Felices Fallas

F2

CONSTRUCCIONES

www.f2construcciones.com

 f2construcciones

 f2.construcciones.vlc

 666 570 312



Elige entre nuestros
seguros de salud
con las máximas coberturas


ELEGIDO
SERVICIO
DE ATENCIÓN
AL CLIENTE
DEL AÑO
2024

Premiado como servicio
de atención al cliente del año
por quinta vez consecutiva

Una compañía de personas que cuidan de personas

¿Quieres descubrir todas nuestras ventajas?
¡Ponte en contacto conmigo!

Eva Fresneda
625 05 60 74 - eva.fresneda@agenteaegon.es



Pepe Bosca

VALENCIA
1961

  @PepeBoscaOpticos

G. V. Marqués del Turia 53. 46005 Valencia

Tel. 963 520 326

www.pepebosca.com

GARANTÍA DE CALIDAD / GARANTÍA DE IMAGEN / GARANTÍA DE SERVICIO / GARANTÍA DE GRADUACIÓN
/ GARANTÍA DE ADAPTACIÓN / GARANTÍA DE ESTÉTICA / SEGURO GRATUITO DE ROTURA

UNE-EN ISO 9001:2015



Pepe Bosca
OPTICOS

OPTICA OFICIAL VALENCIA CF

Administración de Lotería nº 5



“EL NINOT”

Teresa Vidal Rove

Sellado de: PRIMITIVA - 1x2 - BONO LOTO
EL GORDO DE LA PRIMITIVA

SE ADMITEN ENCARGOS TODOS LOS SORTEOS DEL AÑO

C/ Aben Al Abbar, 20 - Tel. 96 393 46 37 - 46021 Valencia
E-mail: admon5_vlc@yahoo.es

¡Pruebe su suerte con nosotros!



Buy online at
www.alymer.com

Craft toy soldiers and historical figures in 33, 54, 77 & 90 mm.



All ALYMER catalogue available
don't hesitate ask if you don't
find anything at the website

30 mm. Vicente Mallo flats
30 mm. flats AFVs
33 mm. bulk historical serie
54 mm. toy soldiers
Banners Forward Knights
War chariots collection
54 mm. historical figures kit
54 mm. scene complements
77 mm. half bulk serie
90 mm. figures
1:10 resin busts
Vintage stocks also available

follow us at



PayPal



MILITARY MODELS, S.L.

Calle Benicadell nº 26 - 46015 VALENCIA, España - Tel. (34) 963 234 504 - info@alymer.com



SKFK

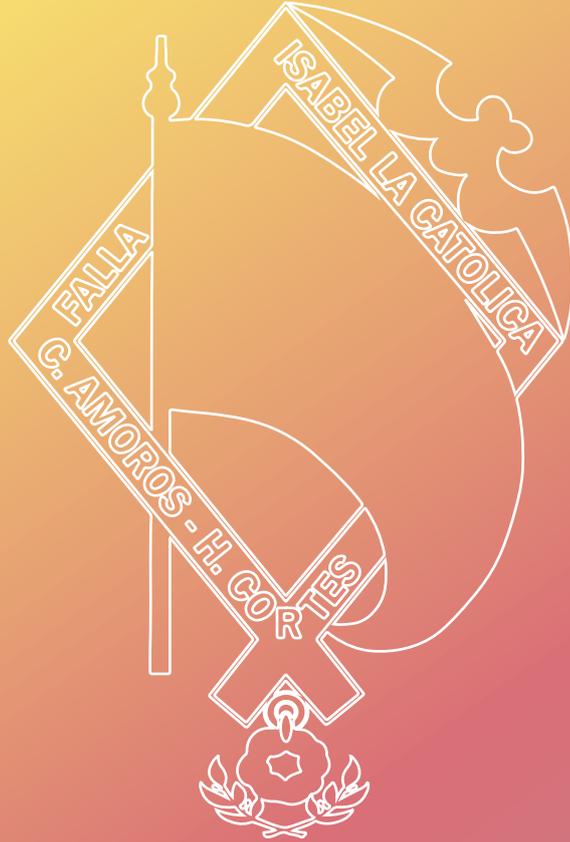


SKFK ~

BILBAO 1999 · MODA ÉTICA

CIRIL AMORÓS, 46 · VALENCIA

WWW.SKFK.EU · @SKFK.EU



LLIBRET

JUNTA DIRECTIVA Y EJECUTIVA

Presidente: Santiago Riaza Grau

AREA DE SECRETARÍA

Secretaria: María Marcos Tarazona
Vice-secretaria: Patricia Vilana García
Bibliotecario-Archivero: Ricardo Jiménez Peydró

AREA ECONÓMICA

Vicepresidente económico: Francisco Bonora Gracia
Tesorero: Álvaro Villalba Ibañez
Vice-tesorero: Begoña Ferrando Vallés
Contador: Blanca Vilana Roldán
Vice-Contador: Guillermo Barquero Morant
Delegada de Lotería: Amparo Vallés Sales
Vicepresidente de Falleros de Honor: Jaume Eced Roldán
Delegado Falleros de Honor: Ángel Marcos Devís
Delegación de Falleros de Honor:
María Vilana Roldán
Leopoldo Vicent Casaña

AREA DE ACTIVIDADES

Vicepresidente de festejos: Vicente Blanch Tormo
Delegado de Festejos: Javier Bonal de los Ríos
Delegación de festejos:
Jose M^a Tatay Fandos
Alejandra Lenze Juliá
María Peyrolón Guía
M^a Jose Porta Oltra
Isabel Gomis Llorca
Sofía Torres Royo
Salvador Blanch Tormo
Ignacio Ordiñana Berlanga
Clara López Soler
Ana López Soler
María Roldán Porta
Celia Gómez-Lechón Herrero
Hugo Alabadí Font

Vicepresidenta de infantiles: Nuria Melchor Genís
Delegación de infantiles:
Noelia de Nalda Ruffo
Blanca Soler Fernández
Laura Vilana García
Celia Martí Brugger
Luis Deltoro Sabaniego
Carmen Beltrán Alamar

Delegada de juniors: Lucía Caturla Quinzá

AREA DE CASAL

Vicepresidente de casal: Gabriel de Nalda Bertolín
Vicepresidenta de casal: Alejandra López Guillén
Delegado de casal: Alex Lennard Ribes
Delegación de casal:
Ana Ebrí Monzó
Álvaro Navarro San Dimas
Carlos Pastor Gilabert
Nacho Ariño Vilana
Regina López Guillén
Gonzalo Ariño Vilana

Delegado de almuerzos: Felo Vilana Roldán
Vice-delegado de almuerzos: Leopoldo López Máñez

AREA DE ACTIVIDADES FALLERAS

Vicepresidente de Actividades Falleras: Rafael Ferrando Valles
Delegada de monumento: Cristina Más Quinzá
Delegada de llibret: Ana Martínez Gomis
Vice-Delegada de llibret: Lidia Lopera Martínez
Delegada de iluminación: Marlene Rodríguez Blanco
Delegada de presentación: Mamen Genís Garrido
Vice-Delegada de Presentación: Begoña Jiménez Tarazona
Delegada de Ofrenda: M^a José Precioso Morato

Delegada Protocolo FM's: Paula
de Vidiella Arquimbau

Delegada Grupo de baile: M^a José
Morant Redón

Delegación de actividades Falleras:

Marta Martínez Gomis

José Manuel Francés Gálvez

Ana Senent Ebri

Ana Almela Alcaide

Rebeca Martí Quilis

Carla Vicent Berlanga

Inma Martínez Pérez

Pablo Melchor Genís

Blanca Angulo Elia

Lucía Real Heredia

Alfonso Mulet Serra

Carmen Oliver-Rodriguez-Guisado

Chelo Gomis Segarra

Montse Monzó Salas

Claudia Berruezo Ariza

Josele Juan Ortiz

Fernando de Vidiella García

AREA MIXTA

Vicepresidente: Ignacio Vilana Roldán

Delegado de Sponsors: Rafael Vilana Roldán

Vice-delegado de Sponsors: Pedro

Moscardó Revenga

Delegado de pirotecnia: Kiko Alcántara Esteve

Vice-delegado de pirotecnia: Gonzalo

Torres Pastor

CORTE DE HONOR

Regina López Guillén
Fallera Mayor 2023

Mar Vercher Ferrer – Fallera Mayor 2022
Alejandra López Guillén – Fallera Mayor 2020-21
Almudena Royo Martí – Fallera Mayor 2019
Ana Ebri Monzó – Fallera Mayor 2018
Marta Martínez Gomis – Fallera Mayor 2016
Paula Vicent Berlanga – Fallera Mayor 2015
Sofía Torres Royo – Fallera Mayor 2014
María Marcos Tarazona – Fallera Mayor 2013
Begoña Jiménez Tarazona – Fallera Mayor 2012
Amparo Ferrando Vallés – Fallera Mayor 2007
Mamen Genís Garrido – Fallera Mayor 2006

Ica Verdía Mondejar – Fallera Mayor 2005
Begoña Ferrando Vallés – Fallera Mayor 2004
María Blanch Tormo – Fallera Mayor 2002
Mamen Cuenca Boix – Fallera Mayor 1999
Gracia Blanch Tormo – Fallera Mayor 1998
María Vilana Blanquer – Fallera Mayor 1997
Alejandra Lenze Juliá – Fallera Mayor 1996
María Peyrolón Guía – Fallera Mayor 1995
Leonor López Camps – Fallera Mayor 1982
Rosario Nebot Sanchís – Fallera Mayor 1981
Consuelo Tarazona Martínez – Fallera Mayor 1980

Rocío Reguero Velázquez – FMI 2005
Carla Vicent Berlanga – FMI 2006
Patricia Albalat Cervera – FMI 2009
Patricia Vilana García – FMI 2010
Macarena Bonal Bonora – FMI 2011
Nuria Melchor Genís – FMI 2012
Laura Vilana García – FMI 2013
Celia Martí Brugger – FMI 2014
Lucia Caturla Quinzá – FMI 2015
Blanca Blasco Díaz – FMI 2016
María Roldán Porta – FMI 2017
Sandra Costafreda Durán – FMI 2018
Blanca Angulo Elia – FMI 2019

Claudia Albalat Cervera
Celia Albalat Cervera
Amparo Alcañiz Alemany
Ana Almela Alcaide
Lucía Aparicio Chofré
Belén Arquimbau Gustavino
Gema Asensi Blanquer
Ana Aura Castro
Belén Aviño España
Eugenia Babiloni Griñon
Lucía Ballester Benavente
María Ballester Ríos
Paloma Barquero Morant
Martina de la Barra Ferrer
Irene Barrabes Romero
Carmen Barrachina Mataix
Rocío Amparo Beltrán Alamar

Carmen Beltrán Alamar
Elena Berlanga Chaves
Claudia Berrueto Ariza
Carmen Blanquer Alcantud
Ana Bonora Precioso
María Bordes Cortes
Inmaculada Brugger Frigols
Sara Brugger Frigols
Ana María Campillo Ruiz
Sandra Canós Puente
Mariña Carbonell Iztueta
Raquel Carrero Martín
Lucía Casares Carceller
Inmaculada Cervera Gastaldo
Araceli Chuliá Gozalvo
Ana Costafreda Durán
Blanca Costafreda Durán
Blanca Díaz Quevedo
Marta Durán Pitarch
Isabel Elía Martínez
Fuensanta Fernández Navarro
Pilar Ferrer Martínez
Eva Fresneda López
M^a Dolores Galdón Belenguer
Virginia Gálvez Settler
Ainhoa García - Lliberós De Miguel
Carmen García Barberá
María Luisa García Hidalgo-Saavedra
María García Lucero
M^a Carmen Garrido Balaguer
Lidia Gavilá Orts

Nuria Genís Garrido
Rita Genís Garrido
M^a Caridad Gil Climent
Paula Ginesta Navarro
Blanca Gómez-Ferrer Bolinches
Celia Gómez-Lechón Herrero
Isabel Gomis Llorca
Consuelo Gomis Segarra
Carolina González de Gregorio
Silvia González González
Rosa María González Vitores
Carolina de Gregorio Alapont
Amalia de Gregorio Alapont
María Jesús Guillén Ricarte
Amparo Hernández Campos
Marisa Juan Rodrigo
Helena Juanes Gil
Lorena Lacalle Rodríguez
Carolina Lleó Guerrero
M^a Carmen Llorens Merino
Marta Lloret Díaz-Plaza
Lidia Lopera Martínez
Ana López Soler
Clara López Soler
Mónica Malonda Miralles
Rebeca Martí Quilis
Ana Martínez Gomis
Inma Martínez Pérez
Cristina Mas Quinzá
Marta Meneu Mollar
Cristina Moll Barrachina
Mar Montesinos Morant
Montserrat Monzó Salas
Bárbara Mora Zuriaga
M^a José Morant Redón
M^a del Mar Morant Redón
Cristina Moratal Ortolá
Encarnación Moratal Peyró
M^a Luisa Moreno Ávila
Noelia de Nalda Ruffo
Jessica Namihás Pacheco
Carla Oviden Verneta
Carmen Oliver Rodríguez-Guisado
Lucia Oro Ballester

M^a Cristina Ortolá Sastre
Irene Panizo González
Carmen Perelló Mas
María Pina Sarrión
María José Porta Oltra
Patricia Portalés Puchal
María José Precioso Morato
Asunción Quinzá Alegre
Cristina Quinzá Alegre
M^a Teresa Quinzá Alegre
Elena Ramírez Sáenz
Lucia Real Heredia
Mercedes Reali Ruiz
Naiara Recatalá Montoliu
Rosalia Rianza Grau
Rosa Rius Koninckx
Marisa Rodrigo García
María Rodrigo Sanz
Marlene Rodríguez Blanco
Beatriz Rojo Gómez-Ferrer
Teresa Rubio Pardo
Cristina Ruffo
Carla Sabater Capuz
María Salañer Bello
María Teresa Sánchez Martínez
M^a Dolores Sancho González
Victoria de Sauvage Vercour
Paula Sendra Vicente
Ana Senent Ebri
Montse Senent Ebri
Rosana Soler Ballester
Blanca Soler Fernández
M^a José Tarazona Martínez
Claudia Torres Reali
Rosana Torres Royo
Carmen Vallés Bertomeu
Amparo Vallés Sales
Isabel Velázquez Pérez
Paula de Vidiella Arquimbau
Marta de Vidiella Arquimbau
María Vilana Roldán
Blanca Vilana Roldán
Laura Villalba Ibáñez
Paola Zafrilla Madrigal

COMISIÓN MASCULINA

Santiago Riaza Grau - Presidente 2023,24

Rafael Ferrando Vallés -Presidente 2015, 16, 17, 18, 19, 20, 21

Felo Vilana Roldán -Presidente 2012, 13, 14

Ignacio Vilana Roldán -Presidente 2009, 10, 11

Pedro Moscardó Revenga -Presidente 2004, 05, 06, 07, 08

Ángel Marcos Devís - Presidente 1994

Jesús Sancho Cogollos - Presidente 1989, 90, 91, 92, 95, 96

Ricardo Jiménez Peidró - Presidente 1983, 84, 85

Salvador Blanch Tormo - PI 1993

Carlos Marcos Tarazona - PI 1994

Javier Jiménez Tarazona - PI 1998

Vicente Blanch Tormo - PI 1999

Alfonso Mulet Serra - PI2003

Guillermo Ferrando Vallés - PI 2004

Pablo Casaní Galdón - PI 2006

Pablo Melchor Genis - PI 2010

Arturo Martí Brugger - PI 2011

Guillermo Barquero Morant - PI 2012

Alex Lennard Ribes - PI 2013

Carlos Mari-Olano de Gregorio - PI 2014

Rafael Cuenca Llorens- PI 2015

Alejandro Benlloch Peyrolón- PI 2016, 17

José Manuel Francés Gálvez- PI 2018

Lalo Benlloch Peyrolón- PI 2019

Christian Abad García

Hugo Alabadí Font

Vicente Manuel Alcántara Esteve

Arturo Aleixandre Lavara

Manuel Ángel Angulo Sánchez

Manuel Angulo Elía

Ignacio Aparicio Chofré

José Aracil Soler

Nacho Ariño Vilana

Gonzalo Ariño Vilana

Rodrigo Ariño Vilana

Alan Arturo Arnal Baixeras

Saul Arnau Jordán

Ignacio Balaguer Galbis

Salvador Blanch Blasco

Javier Bonal de los Ríos

José Bondía Gil

Miguel Bononad Roca

Paco Bonora Gracia

Eduardo Bonora Precioso

Vicente Buigues Malonda

Joan Buigues Malonda

Santiago Cañizares Pérez

Salvador Casaní Galdón

Salvador Casaní Montaner

Alfonso Caturla Rubio

José María Conejero Císcar

Juan Corbalán de Celis Puig

Rafael Cuenca Boix

Luis Deltoro Sabariego

Arturo Díaz Salvador

Nicolas Duato Sainz

Vicente Ebri Martínez

Ignacio Eced Roldán

Jaume Eced Roldán

Rafael Ferrando Giner

Manuel Ferrer Herrero

Tomás Ferrer Santoralia

Manuel Ferris Usó

Antonio Manuel Galera García

Alejandro García Asensi

Rafael Genís Carchano

Ignacio Gómez-Lechón Monfort

Antonio González de Gregorio

Ignacio González Villarroya

José Juan Rodrigo

José Juan Ortiz

Leopoldo López Máñez

Antonio López Camps

Emilio Machín Pérez

José Marí-Olano de Gregorio

Luis Marí-Olano de Gregorio

José Marí-Olano

Arturo Martí Brugger

Antonio Martí Cusido

Ramón Martínez Ramón

Agustín Melchor Ibáñez

Jorge Meneses Marco

Esteban Mesas Plaza

Jorge Mesas Genís

Tomás Montesinos Aracil

Álvaro Moragues Casanova

Fernando Ortola Moratal

Josete Moreno Vilana

Pedro Moscardó Vilana

Agustín Mújica Barceló

Gabriel de Nalda Bertolín

Álvaro Navarro San Dimas

José Ramón Oliver Rodríguez-Guisado

Carlos Ordiñana Berlanga

Ignacio Ordiñana Berlanga

Daniel Oro Camps

Alberto Ortin Meseguer

Carlos Pastor Gilabert

Francisco Pérez de los Cobos Gironés

Arturo Pinacho de Riva

Héctor Ramos Martín

Esteban Reguero Guix

Jose Riaza Grau

José Ramón Rius Koninckx

Pascual Rodrigo Quinzá

Daniel Roques Riaza

Guillermo Saiz Muñoz

José María Tatay Fandos

Gonzalo Torres Pastor

Jose Antonio Torrico Obando

Antonio Valls Obrer

Vicente Vercher Rosat

Leopoldo Vicent Casaña

Fernando de Vidiella García

Javier Vilana Blanquer

Mario Villacampa Aznar

Álvaro Villalba Ibáñez

Nicolás Zanella Rial

RESUMEN ANUAL













BODAS



Ana Ebrí Monzó y
Álvaro Navarro San Dimás
10-06-2023



Pablo Casaní Galdón y
Paola Zafrilla Madrigal
24-06-2023



Carla Vicent Berlanga y
Alberto Ortín Messeguer
23-09-2023



Marta Martínez Gomis y
José Sevilla González
30-09-2023

HACE 30 AÑOS...

EL AÑO QUE PLANTAMOS EN JORGE JUAN

Acaba el ejercicio 93, comienza el ejercicio 94, es elegido Presidente un joven padre de familia de aspecto impecable y educación superlativa, Ángel Marcos Devís, el antiguo delegado de infantiles de la falla, orgulloso de presidir una falla de la que se siente prácticamente fundador, pues lleva en ella desde su año dos. Tiene grandes ideas e ilusión, pero aún no sabe que no va a ser un año del todo normal.

Y así es, al poco de ser elegido, recibe una llamada del Ayuntamiento que confirman un secreto a voces, las obras de un metro aun en construcción hacen que la falla no pueda plantarse en nuestro cruce, Pizarro y Félix Pizcueta con la misma problemática serán plantadas en Colón, pero a nosotros nos proponen otra cosa, plantar en Jorge Juan. Enseguida avisamos, eso es demarcación de Conde Salvatierra, y se nos convoca junto a ellos a una reunión, al principio no os vamos a engañar a los vecinos no les hizo mucha gracia, pero entre el espíritu afable de Ángel y que el Ayuntamiento lo imponía, se llegó a buen puerto.

Muestra de esa buena relación fue la ayuda que obtuvimos de gente tanto de Conde como de Pizarro en la elaboración del tapiz floral dedicado a la Mare de Deu que hoy preside nuestro casal, Tapiz que habría que rehabilitar, por cierto, en la parte de atrás del mismo aun figuran las firmas de sus hacedores.

Por otra parte, surgió un segundo asunto cuando Ángel pidió candidatas a Falleras Mayores, pues sonaron los grillos y desfilo una planta rodadora frente a el, pues como en una película del oeste estaba solo ante el peligro, pero hay que entender que en una comisión con menos de 100 adultos y rondando los 70 infantiles, sea difícil encontrar candidaturas. El Presi infantil estaba claro, sería el hijo del Presi, Carlos Marcos Tarazona, que por aquel entonces de "pelos" llevaba raya al lado y gomina, pero tocaba buscar Falleras Mayores.



Para conseguir infantil pusieron la mirada en el cruce de Cirilo Amorós con Pizarro, allí vivía una compañera de clase de Carlos, cuyo tío estaba casado con una Tormo, y por lo tanto fue Gracia quien hizo la primera llamada y sembró la semilla fallera; teniéndolo claro, Ángel que de joven había ido a guateques donde estaba la prima de una tal Manu, Amparo, fue quien cerro el trato y Begoña Ferrando Vallés fue nuestra Fallera Mayor Infantil.

Para buscar mayor se miró hacia el otro lado, hacia la plaza América, aquí el Presi tiro de familia más cercana, y es que tenían clarísimo a quien querían convencer, las hermanas Tarazona atacaron en conjunto a Amparo la madre de, la cual no costo de persuadir pues disfruta de esta fiesta como nadie, ahora tocaba ganarse al padre, que de entrada parecía un hueso duro de roer, así que el doctor Ignacio Nebot, íntimo del mismo, pidió la venia, y Miguel que lo único que quería era ver feliz a su hija dijo

si, y nuestra Fallera Mayor fue Cristina Costa Priego.

Durante ese año tuvimos el casal en una antigua ebanistería situada en la calle Pizarro, allí se realizó por parte de Fray Gabriel, Antonio Caballer e Ignacio Sancho un Belén monumental que tuvo premio en Junta Central Fallera, pero el edificio estaba medio en ruinas y tras celebrar allí la nochevieja y despedirnos de las ratas, que las había y gordas, toco mudanza a un nuevo casal. ¿A dónde? diréis, pues ahora os lo contaré.

Como decía el edificio estaba en ruinas y se avisó de que había que desalojar, así que con tiempo nuestro Presi se recorrió el barrio y encontró en la calle Martínez Ferrando 5, junto al Consum y muy cerca de donde íbamos a plantar, una discoteca que llevaba un tiempo cerrada y cuyo bajo pertenecía a la madre de la que fue Fallera Mayor de Valencia, Marta Querol, tras negociar con ella y prometerle que no le íbamos a destrozar la moqueta, su gran preocupación, se cerró el trato, del 1 de enero al 31 de marzo teníamos casal.

Hasta fallas fueron unos días maravillosos, todos los fines de semana había actividad, una de ellas fue la presentación de un llibret como este que tenéis entre las manos, y que por primera vez y hasta hoy cambiaba su formato a A4, o la cena ofrecida por los Musos que se nombró ese año en la comisión mayor.

Llego la semana de fallas y José Ramón Espuig nos plantó junto al Mercado Colón 2 fallas preciosas, de hecho tuvimos un primer premio en la infantil, por el día siempre había gente entrando y saliendo del casal, saliendo sobre todo a las 14:30 a ver la mascletá en el tramo de Cirilo Amorós junto al Mercado, cuyos gastos compartimos con Conde y que cada día se encendía desde un lado, mención especial al vecino que vino a pedirnos que le aseguráramos sus obras de arte por las vibraciones de la mascletá.

Por las noches era otra historia, los mayores se quedaban de charreta en la parte superior del bajo, mientras que la juventud bajaba a la discoteca que había en el sótano inferior, que grandes noches, y cuantos secretos tienen esas paredes, si nos quedáramos la parte

de debajo de VIPs, que está en alquiler, las rememoraríamos. Por cierto en aquellos años hacíamos disfraces temáticos junto a las fallas de Conde y Grabador, ese año toco vaqueros y parte de mi infancia se fue cuando ciertos señores disfrazados de cancan hicieron su bailecito.



Llegado el 19 una carroza con las cinco Falleras Mayores Infantiles de las fallas de Cirilo Amorós, recorrió la citada calle rodeadas de sus comisiones, acto que desapareció a principios de los 2000, y tras ello cada una fue a quemar sus fallitas. Los por aquel entonces niños ya no vimos quemar la falla grande pues por la cercanía a las fachadas nuestra falla necesitó bomberos y para cerrar un año diferente quemamos a las 2:00.

Ángel cerro el ejercicio diferente con superávit y consiguiéndonos un nuevo casal en el que estuvimos 19 años, el zulo, en Conde Salvatierra 18.

Así eran las fallas por aquel entonces, las primeras que viví yo como fallero, y a partir de ahí, hay infinitas historias que seguiremos contando.

Rafa Ferrando Vallés

NUESTRAS CALLES

HERNÁN CORTÉS Y EL CINE METROPOL



La calle de Hernán Cortés fue junto a la de Isabel la Católica, la primera en urbanizarse del primer ensanche de Valencia. En 1928, el erudito valenciano Godofredo Ros afirmaba, al referirse a la calle del conquistador extremeño, que esta debía su nombre a una instancia presentada por varios vecinos el día 27 de noviembre de 1878. Efectivamente, aquel día, los vecinos del incipiente y entonces conocido como barrio de Colón, entre los que se encontraba el propio Cirilo Amorós, elevo una petición al Ayuntamiento para que “ponga nombre a las calles trasversales que cruzan desde Colon hasta la calle del Puerto desde la ex puerta de Ruzafa hasta la ex puerta del Mar”. Es decir, pedían que las primeras calles proyectadas del conocido como Ensanche Noble fuesen

rotuladas para poder registrar los solares urbanos y los nuevos edificios que allí se estaban levantando.

Pero la afirmación de Godofredo Ros no era del todo cierta, ya que en esa instancia en la que los vecinos propusieron varios nombres para cada una de las primeras calles del ensanche, no se encontraba el de Hernán Cortés. Según aquella relación de nombres, los vecinos propusieron que “a la primera travesía, empezando desde la ex puerta de Ruzafa, se le nombrase Rey de Artieda, a la segunda Del Castillo, a la tercera Boix, a la cuarta Isabel la Católica, a la quinta Camarón o Violante de Hungría, a la sexta de Ciscar, a la séptima prolongación de Juan de Austria y a la octava de Esteve”.

La Comisión de Estadística del Ayuntamiento recogió el guante de los vecinos, pero alteró la lista de nombres propuestos a su antojo. Es el secular problema que ha sufrido el nomenclátor urbano de nuestra ciudad al carecer de un proyecto serio de toponimia urbana, como sí han tenido otras ciudades españolas y europeas. Y así es como se decidió que "... la calle en construcción en el camino de la Parreta, que partiendo de la calle Colón terminará en la del Puerto se denomine de Isabel la Católica en memoria de tan gran reina; y la calle paralela a la anteriormente expresada siguiendo en dirección a la ex puerta de Ruzafa se llame de Hernán Cortés, en recuerdo del célebre guerrero español conquistador de Méjico (sic)".

No abundaré más en quién fue Hernán Cortés, el tan renombrado y estudiado, como bien dice el expediente de rotulación, conquistador de Méjico (sic). Pero sí que me detendré en la calle Hernán Cortés como espacio de la memoria. Como espacio que nos relata la historia de nuestra sociedad, sus orígenes y sus épocas de esplendor y decadencia. En esta calle por ejemplo, chaflán con Cirilo Amorós, vivió y murió precisamente el Gobernador Civil que da nombre a la vía, Cirilo Amorós Pastor, en una casa donde en 1890 se colocó una placa en su honor recordando este hecho. Hoy ya no existe ni la placa ni la casa de tan célebre patricio valenciano. Adiós al relato. Adiós a un pedazo de nuestra memoria histórica colectiva.

La calle de Hernán Cortés, como hemos dicho, fue una de las primeras en urbanizarse del ensanche noble de Colón y donde se levantaron los primeros edificios de uso residencial de una tipología muy característica de finales del siglo XIX, de los cuales hoy apenas quedan ejemplos. Uno de estos edificios, el del número 9; fue reformado en 1934 por el prestigioso arquitecto Javier Goerlich a instancias del también reconocido editor Vicent Miquel Carceller para convertirlo en el que fue durante 70 años el renombrado y popular Cine Metropol. Hoy, con el cine Metropol y con el edificio que lo alberga, nos quieren hacer como con la casa de Cirilo Amorós y como con el Banco Hispano Americano y como con decenas de palacios, edificios y rincones de nuestra ciudad que fueron arrasados en pro de un falso discurso de modernidad, y que hoy tan bien nos habrían venido para tejer, cohesionar y transmitir el sentimiento de valencianidad y de pertenencia a este colectivo.

No queremos una ciudad despersonalizada atravesada por calles anodinas y decorados de cartón piedra. No podemos seguir dejando perder nuestro patrimonio cultural, histórico y comunitario. Queremos pasear por Hernán Cortés y poder decir: "Aquí está el Cine Metropol, una de las salas de cine más emblemáticas de nuestra ciudad durante el siglo XX, testigo de una sociedad orgullosa de su historia".

Anónimo

DIVAGANDO SOBRE TEJIDOS

Desde la prehistoria, la humanidad está en permanente contacto con todo tipo de fabricados textiles, incluso en nuestro lenguaje cotidiano utilizamos expresiones textiles sin darnos cuenta; como “hilar fino”, “pender de un hilo”, cardar la lana” y muchas otras. A pesar de ello, por su variedad y complejidad, hacen que el conocimiento general de los textiles y sobre todo, sus denominaciones, sean tratadas con cierta ligereza. Por esta razón, a los profesionales del sector ocasionalmente nos “chirrían los oídos” al escuchar ciertas nomenclaturas. La indumentaria valenciana no es una excepción, así que intentaré brevemente aclarar algunos términos.

Los tejidos reciben sus nombres por diferentes motivos; por la materia de los hilos que los componen, por los ligamentos o maquinaria utilizados para su formación, por su origen geográfico, etc. Un ejemplo es el ESPOLÍN, un tejido estrecho realizado manualmente con seda y que presenta un dibujo Jacquard. Este tejido recibe su nombre de los espolines, unas pequeñas lanzaderas con que se inserta manualmente la trama del tejido en el telar. Por tanto, cuando se habla de “seda espolinada”, se está abreviando que se trata de un tejido de seda, tejido o fabricado con espolines. Se podría realizar el mismo dibujo y con los mismos materiales en otro tipo de telar, pero ya no deberíamos llamarlo espolín.

Otro error muy común cuando un tejido presenta un dibujo Jacquard, es llamarlo estampado, cuando son dos técnicas totalmente diferentes. Una tela Jacquard presenta un dibujo tejido, obtenido gracias una máquina que mediante un código binario, permite la libre evolución de la urdimbre en el telar y reproduce así el código de un dibujo trasladado a una cinta perforada. Mientras que un estampado, es básicamente una impresión de un dibujo sobre una tela, generalmente lisa. Igualmente, con frecuencia he escuchado llamar “bordado” a una tela Jacquard y como en el caso anterior son técnicas totalmente distintas. Bordadas son las manteletas o un mantón de Manila, por ejemplo. Desde luego, no pretendo con este breve escrito

hacer un tratado de tisaje o de teoría de tejidos, pero aportaré las definiciones de algunos de los tejidos que más utilizados en la indumentaria del traje de valenciana.

El BROCADO es un tejido que recibe su nombre del italiano “brocatto”. Es una tela de seda, muy cargada, en la que sobre un fondo de sarga se teje un dibujo con ligamento de raso, generalmente con hilos metálicos. Era un tejido muy complejo y destinado para el uso de la realeza y actos litúrgicos. Originario de la China, se extendió a Persia y más tardes a Bizancio.

El llamado BROCADEL, recibe su nombre por su similitud al brocado, en realidad es una variedad del tejido de Damasco, un tejido grueso, formado con una urdimbre de seda y trama de algodón u otras materias con dibujos ornamentales realizados en Jacquard.

EL LAMPÁS o LAMPAZO, es un tejido similar al brocado pero el ligamento del fondo es de raso y el dibujo con sarga, es un tejido muy resistente y antiguamente se usaba como tapicería e incluso revestimiento de paredes.

El CRESPÓN es un tejido de seda realizado con hilados con una torsión muy elevada, puede combinar hilados con torsión S y Z para obtener con la reflexión de la luz, una superficie mate y otra brillante, e igualmente se realiza con dibujos ornamentales.

La invención de la máquina Jacquard en 1805 facilitó enormemente la fabricación y la generalización de estos tejidos. Actualmente la tecnología textil está muy evolucionada y si bien el proceso de tejer o la asignación de los distintos ligamentos son infinitamente más sencillos que antaño, creo que es en la puesta en carta aún con sistemas CAD, donde se demuestra la maestría y el saber hacer de los técnicos textiles. Recuerdo con cariño como siendo yo bisoño, mi padre me corregía las evoluciones de los tomos* al dibujar manualmente las puestas en carta; 5,4,3,3,2,2,1,1,1,2,2,3...

Mi sincera y profunda admiración a los fabricantes que hoy en día mantienen

la tejeduría con espolín, son verdaderos artesanos de la técnica textil y demuestran un amor por el trabajo artesano admirable. Por mi parte, espero haber dilucidado alguna duda al lector y si con este breve escrito consigo no volver a oír eso de; “me gusta el estampado de esta tela...” refiriéndose a un tejido Jacquard, me doy por satisfecho.

*En el tisaje, llamamos “tomo” al punto en que un hilo de la urdimbre cruza sobre uno de trama. Al cruce inverso lo llamamos “dejo”, de tal forma que la puesta en carta de un dibujo Jacquard, no es más que una sucesión de tomos y dejos formando un dibujo.

Tono Martí



Detalle de una primitiva máquina Jacquard con las agujas de madera, propiedad de la colección de la familia Martí.

BRILLANTS 2024



RAFA
CUENCA BOIX

El día 11 de febrero recibiste la máxima recompensa fallera “Bunyol d’Or i Brillants ab Fulles de Llorer”; esto significa dos cosas: que los años pasan amigo... y que los pasas unido al mundo fallero.

Aunque no siempre has pertenecido a la misma comisión siempre has disfrutado de las fallas y has aportado tu granito de arena.

A nosotros nos unió el mundo fallero, nuestro hijo fue Presidente Infantil de esta comisión, de la que formamos parte hace años. Por eso nos hizo mucha ilusión a todos poder acompañarte a recibir el tan “envidiado” bunyol (que se lo digan a tu hermana).

¡¡Enhorabuena!!

M^a Carmen Llorens

BRILLANTS 2024



CARMEN BLANQUER ALCANTUD

Hace más de 40 años que mi madre nos apuntó a la Falla a mi hermano y a mí. Desde entonces y hasta ahora, siempre se ha preocupado de llevarnos a la falla cuando éramos pequeños, a las presentaciones, ofrendas, concursos de disfraces y demás actividades relacionadas con la Falla.

En el año 1997 junto a mi padre, me hicieron uno de los mejores regalos que me han hecho nunca, y fue apoyarme para ser la Fallera mayor de nuestra falla.

Posteriormente fue cuando mis padres decidieron apuntarse también a la Falla y desde entonces, acompañarnos a la Ofrenda vistiéndose de fallera algunos años.

Luego vinieron los nietos y por ello decidió volver a vestirse para la ofrenda con la ilusión de salir con ellos.

Siempre se ha preocupado de vestirnos y peinarnos, no solo a mi hermano y a mí, si no también a sus 4 nietos, es decir, a todos.

Por todo ello, aprovecho esta oportunidad para darle las GRACIAS por estar siempre ahí, apoyándonos en todo, y concretamente en este caso, con la Falla.

GRACIAS MADRE

María Vilana

BRILLANTS 2024



NACHO ORDIÑANA BERLANGA

Cuando leáis estas palabras, sobre la solapa del jupetí del Nano, ya podrá brillar el oro y brillante, coronado con el laurel, esa recompensa “que todo fallero quiere” y que no es sino el reconocimiento a años de fallerío y trabajo por y para la falla.

En el caso del Nano (sí, si le llamamos todos así que sepáis que es gracias a mí, su hermano mayor), años que suman lustros que alcanzan tres décadas como miembro de comisión mayor en la que las delegaciones de Casal y Festejos han copado su buen hacer, colaboración, participación, sonrisa, don de gentes y sonrisa permanente. Y actuaciones y disfraces memorables.

Con algún pero en su haber (el blusón no es prenda que suela conjuntar – jamás- y no siempre es asiduo a los almuerzos), pero uno de esos falleros que cuando entra por la carpa, siempre se agradece su presencia.

Como muchos de su generación (+ 5 años), ha hecho de la falla su familia; y a su familia, de la falla. María, Cata y Dani, son tres chabelitos más que disfrutaban cada marzo y durante el resto del año de amigos (a los que bien puede llamar hermanos) y de familia de sangre (tíos y primos en primer y segundo grado).

Por eso, cuando le veáis luciendo este “brilli-brilli” (tercero ya de los “Ordi” en conseguirlo), que sepáis que está más que merecido. Y yo me alegro mucho de decirlo y de poder contároslo.

Enhorabuena Nano, eres un crack.

Carlos Ordiñana

BRILLANTS 2024



RAFAEL FERRANDO GINER Y AMPARO VALLÉS SALES

Hola papá y mamá, hace exactamente 30 años y unos meses recibisteis una llamada que cambio nuestras vidas para siempre.

Nosotros no pertenecíamos al mundo fallero ni teníamos idea de las fallas, pero una persona muy querida para nosotros os llamó y os preguntó que os parecería que yo fuera la próxima fallera mayor infantil, y sin pensárollo le dijisteis a Gracia Tormo que sí. Menudos valientes... Rafi 10 años, yo 8, Ampa 6 y Guille 1. Y allá que fuimos con todo.

Tuvimos la gran suerte de que mi presi infantil fuera Carlos Marcos, que íbamos juntos a clase, y M.^a José y Ángel nos acogieron enseguida y desde ese momento hasta ahora no habéis dejado de disfrutar y de participar en la falla.

En el ejercicio 96-97 hicisteis presidente a Rafi, pero mamá estaba embarazada de Luis y luego estuvo malito y no pudisteis acompañarle todo lo que hubierais querido, pero como siempre un grupo de falleros, especialmente Jesús e Isabel, a los que tanto queremos, os ayudaron de una manera tan bonita que se que siempre les estaréis agradecidos. Tú, papá hasta llegaste a ser vicepresidente de la falla durante dos años, capitaneados por Fernando y junto a gente muy querida como Paco o Antonio.

Y 10 años más tarde de esa llamada volvimos a formar parte del cuadro de honor pero esta vez Guille como presi infantil y yo como fallera mayor. Y disteis el 200% de vosotros una vez más, al igual que en el 2007 con Ampa como fallera mayor, muchísimos momentos me vienen a la cabeza y es que habéis hecho tanto por nosotros. Y años más tarde cuando Rafi cogió la presidencia ahí habéis estado apoyándole e incluso mamá llevando las loterías (que no quiero fardar mucho pero qué bien lo haces).

Tengo muchos recuerdos vuestros en la falla de cuando éramos pequeños, disfrazados (tu siempre muy discreto papá), cuando se hacían reuniones de falleros hombres en casa en el salón de ocasiones especiales, cocinando para engalanar las paellas del medio día y los bocadillos de longanizas con pisto que se cenaban todos los días, vuestra mesa siempre ha sido envidiable... y un sinfín de momentos.

Pero también momentos vividos en casa muy especiales y que recuerdo con nostalgia, calcetines de falleros por todos lados, los chicos cambiándose los zapatos, mamá vistiéndonos a los 5, carteles en la puerta a las 4 de la mañana para avisarnos de que la ropa de las paellas directamente al cuartito de la ropa sucia, probándonos los disfraces que nos ayu-

dabas siempre a hacer (masiel, Blancanieves, monja, indios...), llibrets con los modelitos falleros de cada día, y que decir de las ploreras que nos habéis aguantado el día 20 ya que jamás nos habéis obligado a ir al cole en ese día tan horrendo para el mundo fallero.

Mamá tu tardaste un poco más en desmeleñarte, supongo que es lo que tiene criar, pero has disfrutado y disfrutas de la falla muchísimo, y mueves a mucha gente para ayudar a que la falla siga funcionando. Eres la primera en unir a todas las blusoneras para todo y me consta que todas te admiran y te tienen muchísimo cariño. Siempre has sabido adaptarte a cualquier grupo y disfrutarlo.

Ya sabéis como soy con la familia, mamá me dirá que un poquito cursi pero poder estar con todos vosotros, compartir la falla y disfrutarla todos juntos, es precioso, es hogar.

Porque para nosotros la falla es familia, es donde te sientes en casa, donde caras conocidas se convierten en personas a las que quieres y amigos. Y es que habéis conseguido que todos tengamos amigos de corazón, de los de para siempre y por eso siempre os estaremos agradecidos de haber dicho que si en aquella llamada que nos ha dado tanto.

Begoña Ferrando



BRILLANTS 2024



SALVA BLANCH TORMO

A mi hermano Salva:

Cuando Rafa me propuso que escribiera unas palabras sobre tu trayectoria fallera, me puse nerviosa porque pensé que no sabría qué decir.

Luego vi que era tan sencillo como contar lo que hemos vivido en casa desde siempre, porque tenemos la gran suerte de que mamá y papá fundaron nuestra falla y nos han transmitido su amor por la fiesta más bonita del mundo, y no sólo eso, sino que nuestra vida siempre ha estado unida a esta gran comisión de la que formamos parte desde que nacimos.

Y es que tan sólo con echar la vista atrás veo a mamá peinándonos de fallera, mientras vienen sus amigas a terminar los disfraces de la actuación de esa noche, o la casa llena de gente, o papá ensayando para su noche estelar, los nervios de los nombramientos en Rocafort en los que teníamos la suerte que siempre llovía, o llegar a casa y encontrar un nuevo hermano durmiendo, los enfados por no llegar a tiempo a la ofrenda, o las discusiones por ducharse el primero para bajar antes a la falla, son tantas y tantas las anécdotas que no caben en este artículo.

Eres un fallero ejemplar, desde pequeño, disfrutas con cada acto, ayudando en todo lo que está en tu mano y participando en todas las actividades, almuerzos, playbacks, paellas... En

1993 fuiste presidente infantil fue un año inolvidable, en el que éramos la envidia de la agrupación porque nadie animaba más que Isabel la Católica. Recuerdo mucho como mamá conseguía mover a todo su grupo para ir a las presentaciones, y que te pusieras contento cuando íbamos como falla invitada, ya que te aplaudían más que a la propia fallera mayor de la falla que visitábamos.

Bueno, ahora nos toca a nosotros continuar con la tradición y hacer que nuestros hijos, disfruten tanto como lo hicimos, lo hacemos y lo haremos nosotros, porque eso es lo que mamá y papá nos han enseñado, a disfrutar de todo siempre y a llevar esta falla en el corazón, porque al final es parte del inmenso legado que nos ha dejado mamá.

Para terminar, solo quiero decirte que, seguro que mamá desde el cielo está feliz, no sólo porque recibas la máxima condecoración del mundo fallero, sino por ver como cuidas a tu padre, a tus hermanos, hijos, mujer y a todos los miembros de esta comisión, por los cuales te desvives siempre que tienen un problema.

Un besito enorme tu familia que te quiere mucho.

Gracia Blanch

*A Silvia
la Fallera Mayor*

*En març València esclata d'alegria
portant-nos l'ilusió i el gran deler
que du les emocions del món faller
fins a estos dos carrers de la Gran Via.*

*En este encreuament l'artesanía
es torna monument, somi enchiser,
com atre que sorgit des del teler
vestint el teu regnat en ambrosia.*

*Sent Silvia la regina se detalla
que el cor s'encreua en l'ànima i la falla
donant com resultat un any gojós.*

*S'encreua la passió en el goig de viure
la festa, pas a pas, puix s'ha d'inscriure
gravat a foc este any marvellós.*



Fallera Mayor

Silvia Martí Brugger



CONOCE A NUESTRA FALLERA MAYOR

1- Preséntate.

Soy Silvia Martí, tengo 23 años, este año acabo Veterinaria. Estoy haciendo a la vez un Máster de Farmacia Industrial, sin embargo, quiero opositar y trabajar en el Cuerpo Nacional Veterinario.

Soy la hermana mayor de Arturo, Presidente Infantil del 2011 y de Celia, Fallera Mayor Infantil del 2014.

Me encanta leer, para los que no me conozcáis, he leído Eragon unas 17 veces, la versión extendida de El señor de los anillos me sé de memoria, mi poema favorito es La Canción del Pirata de Espronceda y lo que más me gusta hacer en casa es cantar a pleno pulmón todas las canciones de Disney con mi hermana. Otra de mis actividades favoritas es hacer puzles, cada vez que viajo me compro uno. Tengo un perro, dos tortugas, un acuario, un periquito y mi casa parece un zoo.

2- ¿Qué significa para ti la falla Isabel la Católica?

La falla para mí es un punto de encuentro de lo que más me gusta; los amigos, el monumento, las mascletás, pasacalles... gracias al inmenso trabajo de todo un año.

3- ¿Cómo llegaste a nuestra falla?

Mis padres siempre han sentido una gran devoción por la Virgen, por eso, cuando yo nací decidieron participar en la Ofrenda con la falla que estaba debajo de casa de mis abuelos, Isabel la Católica. Desde entonces, participamos en ella los cinco juntos.

Sin embargo, no fue hasta el 2008 que nos apuntaron como falleros de esta comisión.

4- Háblanos de tu traje de Fallera Mayor y cuéntanos que te gusta de él.

El 30 de Mayo por la mañana, después de unas clases me llamó mi madre emocionada y me dice: Silvia, no vayas a ningún lado esta tarde que tenemos una sorpresa, nos va a acompañar alguien especial a un sitio que no te puedo decir.

Recuerdo pasar el resto del día dándole vueltas a esa persona misteriosa y la actividad que íbamos a realizar con tanto secretismo. Fui al punto donde habíamos quedado y en el coche estaba Victoria Licerás, y ella me dijo: Eres Fallera Mayor, tenemos que ir a por una tela especial.

Llegamos a La Compañía de la Seda Valenciana y después de mucho tiempo barajando opciones entre varios dibujos, entre todos elegimos un Lampazo de nombre "Laura". Luego llegó lo más difícil, acertar con las combinaciones de colores.

El 11 de Julio pudimos ver como quedó la primera muestra tejida, y como no nos convencía del todo hicimos unos últimos retoques.

Finalmente, el 25 de Julio nos llamaron, ya estaba, y ese mismo día fuimos a recoger la tela acabada. Era mucho más bonita de lo que había imaginado, recuerdo como brillaba con la luz del sol y no pude contener la emoción. Sin duda, lo que más me gusto de todo esto fue poder participar de forma tan activa, elegir el diseño, los colores, cambiarlos... y sobre todo contar con la ayuda y los consejos de mis padres y Victoria.

5- ¿Tu recuerdo más marcado como fallera?

Mi recuerdo más marcado fue salir en la ofrenda del año de fallera mayor infantil de mi hermana, de la mano de mi abuelo. Esa fue la primera y última vez en la que se vistió. Cada vez que paso por la Virgen me emociono recordando como compartimos ese momento tan especial, viendo el orgullo en sus ojos cuando miraba a mi hermana y la emoción y las lágrimas al pasar por la Virgen.

6- ¿Qué acto esperas con más ganas y por qué?

Mi acto favorito es la ofrenda. No hay sensación en el mundo comparable a la emoción antes de llegar a la Plaza de la Virgen.

Es abrumador como a medida que se van acortando los metros hasta entrar, enmudeciendo todos los sonidos que nos han ido acompañando durante el camino, cómo te envuelve el olor a flores y nada más entrar a la Plaza cómo reina la devoción y solemnidad. La emoción de girar la esquina y ver cómo aparece, este año ya estará vestida con su manto y ya la puedo sentir ocupando ese lugar tan especial que tiene en todos nuestros corazones.

7- ¿Qué le dirías a las chicas que quieren ser Fallera Mayor?

Que no desistan, hay que perseguir los sueños aunque sean difíciles. No hay edad para ser Fallera Mayor, todo llega.

8- ¿Algo que decir a tu yo de la infancia de esta experiencia fallera que estás viviendo?

No te preocupes por no haber sido Fallera Mayor Infantil, disfruta de cada momento del reinado de tus hermanos y llegará el día en que veas cumplido el sueño.

9- Un deseo para las fallas.

Mi deseo para estas fallas es que todo el mundo sea igual de feliz que yo, poder conocer un poco más a todas las personas que forman parte de la comisión y estar disponible para todos.

Y puestos a pedir, que no llueva.

10- Ronda rápida:

- **Color:** Granate.
- **Comida:** Arroz caldoso con pollo de mi madre.
- **Canción:** Hijo de la Luna, Mecano.
- **Serie:** The Office.
- **Cuento:** El Señor de los anillos y Eragon.
- **Famoso:** Meryl Streep.
- **Fallero:** Nuria, Santi y Rafa.
- **Sueño:** Cumplido.

A SILVIA

Queridos falleros:

Este año 2024 es nuestra hija Silvia Fallera Mayor de nuestra querida falla Isabel la Católica ¡que ilusión más grande para todos y sobre todo para ella!

Somos una familia fallera por tradición. El gusanillo del gusto por las Fallas se transmite de madres a hijas y ha sido mi madre quien con su gusto por hacernos falleras mayores a mi hermana y a mí, la devoción infinita de mis padres por las mascletás y el ambiente fallero y la locura de mi padre por hacer fotografías a los monumentos falleros, a sus hijas y luego a sus nietas nos han transmitido el sentimiento por “lo fallero”, porque las Fallas son tradición y sentimiento. Y así hemos tratado de enseñárselo a nuestros tres hijos Silvia, Arturo y Celia.

Falleros desde muy pequeños, los tres han participado en todas las actividades que se proponían para Infantiles y primero Arturo fue presidente con Macarena y con Rosana en el año 2011 y posteriormente Celia fue Fallera Mayor Infantil con Carlos y con Sofía en 2014. Dos años falleros inolvidables, felices e intensos de los que Silvia participó con alegría, pero sin ser la protagonista.

Siempre ha guardado en su corazón la posibilidad de ser Fallera Mayor de nuestra Falla, por más difícil que le pareciera, pero es que las Fallas son sueño e ilusión y este año su mayor anhelo, “la ilusión más grande de su vida” se ha cumplido. Le ha costado unos años, pero ha sabido esperar paciente, tranquila, serena, pero sin perder la esperanza. Y cuando algo nos cuesta mucho conseguirlo, se valora mucho más y se disfruta con más intensidad

¡y con qué felicidad lo estás viviendo! Tú y toda la familia. Porque tu familia somos nosotros, padres, hermanos, abuelos, tíos, pero también esta gran familia fallera que te ha abierto los brazos de par en par y te está dando cariño, apoyo, acompañamiento, cómo dice el abuelo Arturo “calor familiar”. Porque las Fallas también son familia y mucho trabajo y esfuerzo. El esfuerzo de todos los que mueven la falla por dentro, el de todos los que te rodeamos y tu empeño personal para que todo sea lo más perfecto posible.

Pero las Fallas no pueden ser solo diversión y esperamos que sean para ti una gran lección de vida, que veas que detrás de todo el jolgorio hay un trabajo y una dedicación intensa, que hay que valorar a cada persona y cada momento, que hay que agradecer la implicación de todos los falleros y de todos los que te quieren y que hay que enseñar a los no falleros que nuestra Fiesta es mucho más que una fiesta, que es el corazón y motor económico de Valencia.

En definitiva, Silvia, como le dice el hada madrina a tu querida Cenicienta “Baila, sonríe, pórtate bien y se feliz, que yo estaré allí para verlo”.

Nosotros, todos, estamos aquí para disfrutar contigo, vívelo intensamente, sonríe, pásalo bien y sé muy muy feliz y cuando el sueño se queme la noche de San José, da gracias a Dios, que las lágrimas sean de felicidad y que te quede en el corazón el sentimiento de que ha sido mucho más de lo que tú esperabas. Felices Fallas 2024 y el abrazo más grande del mundo.

Tu familia



LA JOYA DE LA CORONA

Silvia,

¡Al fin lo has conseguido! Uno de tus sueños más anhelados se ha hecho realidad, y no podríamos estar más felices por ti. Eres una chica entusiasta, alegre y cariñosa y lo demuestras en todas las facetas de tu vida. Ya desde pequeña, demostrabas tu amor por los animales, y hoy, como casi veterinaria, puedes presumir de poder dedicarte a ello con pasión y dedicación.

Pero eso no es todo, porque también sabemos que eres una friki de manual, una faceta que no todos conocen pero que te hace aún más especial e interesante. Tu amor por las fallas ha alcanzado su máximo esplendor este año al convertirte en la fallera mayor, la joya de la corona. Sabemos que el título suena un poco cursi, pero la realidad es que esta corona fallera brilla aún más con tu presencia.

Este año es tuyo, y todos nosotros, tus amigos, esperamos que disfrutes cada momento como la fallera mayor. Cada acto, discurso, almuerzo, cena, petardo,

mascletá o fiesta será inolvidable, porque todo está dedicado a ti. Ver tu ilusión y emoción al cumplir este sueño nos llena de felicidad, y no hay nada que nos haga más dichosos que compartir estos momentos contigo. Eres la fallera mayor, nuestra fallera mayor, y para nosotros, siempre serás la reina.

Nos hace felices poder acompañarte en este viaje, y estamos ansiosos por celebrar contigo en la falla. No pienses que este elogio es solo por cumplido; realmente eres impresionante. Este año eres la fallera mayor, pero en nuestro corazón, siempre serás la reina.

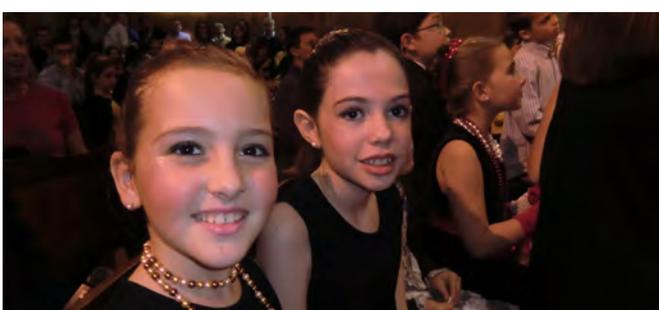
Para concluir este discurso lleno de amor y cringe, solo queremos decirte dos cosas: primero, deja de llorar, estamos seguros de que llevas llorando desde la línea 3; segundo, disfruta mucho y siempre cuenta con nosotros. Te lo mereces más de lo que puedes imaginar.

Con cariño y admiración,

Todos tus amigos.











FALLA GRANDE

Estem Creuats

Secció 2ªB

Artista:



Art en Foc

Jesús de la Hoz Alcaide / Enrique Iborra Lobejón
(03-10-1982, Alcácer, Valencia) / (11-09-1979, Silla, Valencia)

Ninot Exposición:



Cruzando el Rubicón



Castem creuats

Isabel la Catolica 2024



Proemi

FA L'AUTOR DE CORIFEU
MENTRES DU LA SEUA CREU

¡Oh, fallers de gran espenta,
de briosa sanc calenta
que veniu per a fruir!
¡Oh, falleres, que gojoses
espereu ya desijoses
el llibret poder llegir!

¡Oh, rodors del món satíric
que busqueu el panegíric
sense res que criticar!
¡Oh, gosats i grans poetes,
que només feu aconetes
quan deuríeu mossegar!

Oh, polítics i gentola
que un colló de la vedriola
nos costeu al personal.
¡Oh, bergants catalanistes
que pacteu en socialistes
sens vergonya ni moral!

Em faig creus en esta vida
perque t'ix cada parida
que te deixa ben mocat.
I de creus parla la falla
que entre tanta borumballa
pel que diuen... ¡s'ha creuat!

Yo em faig creus en els polítics
que o són lladres meningítics
o nos foten la moral.
No la té ni l'alcoyano
pel polític tan gitano...
¡que ha furtat el seu jornal!

De la ret social ni pruna,
que quan no te venen runa,
¡dos mamelles t'has trobat!
Yo em faig creus d'eixa alegria,
quin despulle en harmonia...
¡Quin 'mostacho' més cuidat!

Em faig creus del món de l'oci,
que pareix el sacerdocí
perque alguns professen vots.
Celibat per vore estrenes,
fan que el llit tremole apenes,
quan antany... ¡pegava bots!

¡l València qué, redacsa!
Que Madrit la pols nos sacsa
fent-nos ample el forigol.
I cantant el miserere
nos emplomen per darrere...
¡sens sentir el carquinyol!

Si parlem de nostres Falles...
¡nos fem creus i moltes palles
no trobant jamai lo fi!
Nostra creu ve prou florida,
com en maig, pero marcida...
¡sempre culpa del veí!

I la creu gran i pesada,
yo la duc ací plantada...
veges tu si em té distret.
És la creu de fer en rima
la contalla i pantomima
¡d'esta falla en el llibret!

*De creuar i creus creuades
va creuat este llibret,
i ací venen explicades...
¡encreuades i al complet!*

Creuant encreuaments

A ON ES PLANTA UN CADAFAL
BULL L'AMOR MÉS PASSIONAL

*Comencem la narratòria
plena de romanticisme,
puix resulta que l'història
porta amor... en l'urbanisme...*

*Dos que s'han enamorat
fan el seu encreuament...
Són carrers que han albergat...
¡carpa, festa i monument!*

.....

¡Cavallers, quina contalla
m'han deixat a mi en penyora!
Té una salsa que me qualla,
i no em sap a vil morralla
ni és deliri de dotora.

Un secret a veus donades
m'han charrat estant de chiu,
que aborriona per les dades,
les famílies ben creuades
i un afany reproductiu.

És de sobra coneguda
la costum dels bons fallers
que creuant i fent fotuda
d'una forma campanuda
¡fan la falla en dos carrers!

Que en València es creuen vies
com es creuen gats i gossos,
ya que són les biologies
prou propenses a follies...
i a palpar donant-se mossos.

És a dir, sense misteri,
que calfats com un foguer,
alternant-se l'adulteri
els carrers en el puerperi
van folgant-se algun faller.

Per eixemple, el Comte Altea,
que és un sàtir delirant
quan es creua en altivea
junt aquell que té durea
per baix cama... d'Almirant.

Cert Gozalbo, pura enveja,
vol tastar eixe escorrim,
i apretant-li la correja
veus que el Comte ni es meneja...
¡obedient a l'amo Prim!

Pero veges l'epopeya
d'un autèntic seductor,
que aplicat com una abella
va arrimar la canterella
fecundant en sa llavor.

Amorós és En Ciril,
bon amant al penetrar...
a l'estam i en el pistil
d'una forma tan viril...
¡que cinc falles va crear!

Es creuà en Fèlix Pizcueta
fent-li bombo... i comissió,
mentrestant atra chiqueta,
que un mercat crià discreta,
li va nàixer... per Colón.

I despuix d'un Gravador
va trobar-se atra parella,
coneixent el ver amor
al cegar-se en la lluentor
d'una reina... ¡de Castella!

La Catòlica Isabel
i el flemàtic Amorós
van tastar el canyamel,
en l'asfalt, trincant a pèl,
¡d'un l'idili impetuós!

*(I allà en mig veus en bolquers,
¡una falla en grans fallers!)*

Creuant els cables

¡RECALFAT COM UNA ESTUFA
YA NO SAP PER A ON S'ENCHUFA!

*Són els cables que purnegen
candidats per a creuar
perque es tesen i es menegen
i se poden... empalmar.*

*És el cas d'un homenet
que de tant que s'aguantava
va pegar-li el cable un pet
puix abans... mai 'conectava'.*

.....

Vorem en esta escena allò que passa
quan va la gent pel món com un foguer,
calenta, deslligada i en la brasa
que es sent com purnejar en el celler...

*(Alguns en el celler pengem les pells...
i uns atres un parell de grans tonells...)*
Voldria presentar-vos a Venanci,
senyor de certa edat i jubilat,
que en coses de l'amor resulta ranci,
carrossa i en el món... desubicat.

*(No obstant sí que demostra tindre clar
que adins del llit se'n va per a gojar)*

Viudo de fa poc, l'home s'estressa,
puix tot el món li diu que es lleve el dol,
- Que açò haguera volgut pa tu Teresa...
¡Quan ella ya l'havia fet la col!

*(De fet, de l'home tot el món comenta
que du baix de la boina... ¡cornamenta!)*

Venanci, passejant gustós pel barri de colp mirà un anunci suggerent:
«¿No trobes un amor per ser cagarri?

¡Che vine, que ací tens a molta gent!»
(Dubtava per si fora allò una casa d'aquelles a on trobar-se una bagassa...)

Quan va arribar allò era una botiga, semblant a un Burger King de relacions, que té dins del menú pardal i figa, mixinos, cucs pelats i pimentons.

(Menú variat, no sé si nutritiu... ¡puix té per a primer ració de piu!)

Davant li plantifiquen la pantalla que passa a fer preguntes a destall, volent saber inclús la seua talla... que no la de camisa... ¡de batall!

(Ausades que la gent ací es curiosa... ¡buscant com és la peça de sucosa!)

I l'home, ben sincer, allà es despulla deixant a flor de pell el rosegó, formant-se d'immediat tremenda bulla al vore immens el cable en precisió...

(En Tinder ya se sap que gent amolla de colp i d'imprevist la 'fotopolla')

Un 'match', i dos, i tres, i vint i trenta, això pareix que siga el Micalet... de tanta campaneta en tocamenta guipant-se en la pantalla del vellet.

(I l'home nota baix com un pessic... quan veu que ya li crida un embolic)

Un fica 'pansexual' de preferència, té un homo i un hetero, l'atre és 'bi', fluïts del poliamor en excedència, transgènere, lesbianes... i un gorri.

(I veges, que el gorri pareix d'a chavo... puix d'ell tot s'aprofita, inclús el 'rabo')

No sap a on enchufar el vell el cable pelat i mig cremat de l'emoció, aixina que a una chica, molt amable, li diu de fer urgent... la conexió.

(La chica li somriu electrisada puix du la ferramenta socarrada.)

I veges la sorpresa quan la chica de dins de la bragueta l'ha mostrat un cable gran i gros que s'embolica ben negre, dur i inclús... lo du pelat.

(Puix més que un cable això sembla una mamba que fa a Venanci dir a crits "¡caramba!")

Venanci tira ma i la veta empalma fruit entre sacsons i relaxat quedant en molta pau i molta calma... ¡quan l'atre tot el cable l'ha enchufat!

(Abans tot era o mascle o be femella... ¡puix ara al 'enchufar'... es desgavella!)

Lloança a l'Enchufe

L'enchufe que m'agrada electrifica quan fan els cables purna i conexió, femelles esperant la dolça unió del mascle que en el clot es plantifica.

Quin goig quan en la mossa es rebolica la punta d'eixe enchufe en explosió, vibrant alambicada de passió la corda del trifàsic en la crica.

L'enchufe, quan es fica i es conecta, rebenta del gustet que nos delecta puix va fluïnt, si pot... inclús corrents...

Pero ai, dels talls de llum en el depòsits, puix sols provoquen pena i despropòsits... ¡deixant enchufes fosos i impotents!

Creuant el Rubicon

HEM CANVIAT AL MANRESÀ
PER LA CÉSAR... CATALÀ

*En la falla contemplem
una César torrentina
a la qual entronisem
d'alcaldesa valentina.*

*Marijose Catalanum
va guanyar com d'improvís
agranant eixe 'merdanum'
que deixà cert 'compromís'.*

.....

En Valentia la cruel bicefàlia
governava en desori total
fent un pacte de parafernàlia
de gos i sandàlia...
¡de flauta i morral!

Sols volien a tres Reines Magues
que eren llegendes, digam, com morrions,
i als amics els donaven les pagues...
anant a baldragues
les gran subvencions.

Els parlaven la fel catalina
contagiant el bambar-celoní
de la trista Acadèmia toxina
de la barretina
que es-puta verí.

Este grup de cruels sanguinaris
van estar adestrats i enguiscats
per qui va presidir els plenaris,
i uns Compromisaris
prou destarifats.

Puix Ribó, rei d'espases... i bastos...
un monarca, se sap, manresà,
destinà tota classe de gastos
a bicis i trastos...
¡carrils... i ya està!

Pero un dia, aguaitant enchisera,
va aparéixer de colp, imperial,
una César augusta i 'pepera'
portant la Senyera
a la Catedral...

Marijose creuà la riuada
de la merda que sura els carrers
i en les urnes, tot d'una tacada,
guanyà la mesnada
de vots i delers.

La sorpresa fon una delícia
sobretot per l'eixercit romà
que, sumant a la seua franquícia
la 'Vox' que desficià,
¡per fi governà!

Ara reina en *Valentia* la dama
que sent César creuà el Rubicon,
i per tant a qui el poble reclama...
¡promeses en flama
que va fer al món!
Hui pertoca a esta reina de Saba,
l'alcaldesa per gràcia del vot,
no ficar a València cap trava,
que el públic no és fava
i en no res... ¡te fot!

La Creuada Fallera

CANTARÉ LA NOBLE GESTA
DE QUI VOL FER BÉ LA FESTA

*Ara es veu en esta escena
d'ascendència migeval
la Creuada que es remena
fent de març... guerra total.*

*L'enemic voràs que amaga
com s'amaguen els conills,
sent de whisky i ron la daga,
i els veïns els grans perills.*

.....

Hi ha bollit en el front de batalla
que encara la falla
de forma anual.
I ha vingut a contar el poeta
qui vol fer-nos feta
per via inguinal.

Un creuat en l'escut i l'espasa
demostra la traça
de ser directiu.
Pero en fleches li cau la desgràcia
d'una burocràcia
d'estil abusiu.

Van fotent-lo en permissos i edictes
semblant uns convictees
els pobres fallers.
Nos demanen inclús l'ADN,
mirant-nos l'higiene...
¡com bruts bandolers!

Dona igual ya qui mane en la Junta,
que ens fiquen la punta...
¡i el mànec també!
Un permís no donat tira sarpa
negant-nos la carpa,
¡que ya no convé!

S'incorpora pel mig en baralla
gentola canalla
de beure pervers.
I l'infern es deslliga en les places
tastant les carnes
i el 'chuple' divers.

Descastats sarraïns de verbena
beguts per condena...
¡bufats i estrangers!
Pero veges, que ací el consistori
sols vol fer notori...
¡que són els fallers!

I el veí, sempre vil mercenari,
carrega a diari
de queixes... ¡canons!
Les denúncies, les queixes, la flama,
del tipo que brama...
¡nos toca els collons!

L'enemic lo tenim en la casa,
astuta cuiraça
que es diu 'germanor'.
I si ataquen jurats ve hecatombe,
plantada i al tombe,
d'enveja i rencor.

¿I el Congrés? ¿Del faller la dinamo?
¡De putes sense amo
la casa serà!
Figurons que es rebaixen la faixa
cenyint la navaixa
per dins es vorà.

La Creuada Fallera és la guerra
de bona desferra
que s'ha de cobrar.
I a la fi tanta gent acusona
ni un pèl m'acollona...
¡Che, aneu-se a mamar!*

**A mamar és l'expressió
que l'autor ací gastà
per la Santa Inquisició...
¡que ha d'anar-se a fer la ma!*

Creuar la meta

LA CARRERA ÉS IMPORTANT
PERO NO ACABES GUANYANT...

*És el running obsessió,
de qui veus allí suant
en el flato i la lesió...
¡que s'ha fet sols entrenant!
Pero veges que esta atleta
més que córrer va fugint
i quan veu que arriba a meta...
¡vol passar-la fent l'esprint!
.....*

Duc l'història de Carmela,
gent normal i molt seriosa
que els diners guarda celosa
per a la jubilació.
Pero du un trage que escama
perque sembla ser elàstic,
i un dorsal que fet en plàstic
posa el nom de 'marató'.

Sona un tret pegat a l'aire
que retrona en eixa pista
quan Carmela, velocista,
veus corrents per pur instint.
Pega bots i camallades
perque va com una fona,
i tot és perque la dona...
¡del dimoni està fugint!

De la VISA les factures
s'ha deixat ya ben arrere,
mentres canta el miserere
pel total acumulat.
I ara passa la cistella
de la compra en Mercatrola
que va fer de pura gola,
¡i en el carro rebentat!

Carreful hui li reclama
tot el 'cash' i la targeta,
que finança a la chiqueta
la Playstation del fillol.
I ella corre que te corre
va ajustant-se cos i malla
mentres passa a on s'avitualla,
remullant el boquerol.

Com un gos traent la llengua
vola al vent la banderola,
mentrimentres ya la chola
li comença a trontollar.
És l'Euribor que fa sege
mentres fuig de l'hipoteca
com si fos aquell Babieca...

¡que Mio Cid va cavalcar!
Se veu llunt aquella meta
quan de sobte ve sossobra
pel treball que fa i que cobra
retenint i facturant.
És autònoma i atleta
de carrera impositiva
i el total cobrat de l'IVA
¡se l'acaben agarrant!

I si ya parlem de l'oli,
del pernil o del formage,
dins l'estòmec fa abordage
la pujada d'IPC.
Ara va tirada llarga
que el final serà dramàtic:
o cornà o dolor reumàtic
que en el cul li fa... malbé.

Pardalà l'ha entrat i grossa
quan ha vist prop una tenda
fent Campanya de la Renda...
¡mal floronco fet absces!
I ya creua desfondada
la meta de la carrera,
que retorna punyetera
¡al final de cada mes!

*Ha guanyat en peus de fanc...
¡puix a zero es queda el banc!*

Nos fem creus

FER-SE CREUS JAMAI T'APANYA...
¡PERO SAPS QUE ÉS 'MARCA ESPANYA'!

*Ara dins d'una botiga
que té articles religiosos
han format la barballiga
certs objectes poc piadosos.*

*Un catàlec veig de creus
que en motius devocionals
mostraran alguns relleus...
¡i vergonyes nacionals!*

.....

Tenim en la vida
la creu de partida,
puix sempre trobem fel de toca't el nas.
I el vat, en desfici,
farà el sacrifici
de dur eixa creu mentres fem un repàs.

Si algú desafina
durem **Creu Llatina...**
quan canta a patir el mortal 'raeggeton'.
Parlant de mamelles,
gitant-se en femelles...
¡pareix que qui canta és l'emèrit Borbón!

La **Creu de Santiago**
provoca un lumbago
que veus a Feijóo mig doblat pel
Congrés.
De poc no l'afona
la creu baladroneja...
¡puix bolca Abascal a la dreta en excés!

Tenim la **Creu Roja**
i algú fa la foja
puix no vol sofrir-la l'esquerra en l'extrem.
La creu és... Yolanda,
qui aterra a la banda
'Sumant' a 'Podemos'... ¡potser en el fem!

La **Creu del Calvari**
nos du un receptari
de males històries allà en Estambul.
Pelats com bombetes
gastaren pessetes...
¡ficant-se un cabell que resulta ser ful!

Ne té **Caravaca**
la creu de més traca
puix du la fortuna de joia i dolçor.
La **Creu** en les Falles
durà borumballes...
¡puix és Carava...ntes el seu portador!

La creu es descara
quan pert la més cara
que es planta en les Falles, segons el
barem.
I du un tal Baenes
allà en les esquenes
la **Creu** més antiga... de **Jerusalem...**

Per últim, paciència
per l'art i la ciència
que mira quan cau trencadiç de taulell.
La Creu del més fava
la du el Calatrava,
que fa els edificis de Lego... ¡redell!

¡Senyor, quina creu!

**AL PAÍS NOS DU TENEBRES
¡PERO ALS SOCIS, BONS PESEBRES!**

*Ara es fica negre el tema,
capgirant cap al terror
d'una gent bruta i blasfema
que encapçala cert 'senyor'.*

*Yo m'amague la cartera
perque veig que de l'Infern
ve qui a Espanya nos aterra
¡presidint des del Govern!*

.....

Una nit en la meseta
de tempesta electoral
el terror més anormal
nos deixà mig en porreta.
De la tomba ya desfeta
va aparéixer nou i fort
un que estava fret i mort...
per lo menys en les enquestes...
¡puix la gent li dia pestes
tal com mónstruo i com abort!

Tal falsari i mentirós,
tal sanguango que arrepenya,
fent un pacte en Catalunya.
va reviure este flatós.
El vampir, fals i pollós,
mestre de la mentirola,
és com una panderola
en la guerra nuclear,
que ni mor ni es va a acabar,
i si es mor... ¡puix reviscola!

Un Govern de mil dimonis
ha format el mort vivent,
investint-lo president
Puigdemont... i mil butonis.
Volen estos patrimonis
i, com són uns grans truans,
absorbir als valencians
i chuplar l'autonomia,
prometent una amnistia
¡per a engendres catalans!

Frankenstein ha retornat
des del clot a la Moncloa,
fent la festa-barbacoa
perque hi ha que celebrar.
Pero no per governar,
d'atra cosa estan gojosos,
puix es mengen carn i ossos
i se fan un bon puchero
en les restes de Montero...
¡i atres membres bonyigosos!

L'Akelarre socialiste
rep de colp desassossec
per l'entrada d'un gallec
que és d'esquerres exorciste.
Ve buscant al gran golpiste,
l'esperit de Waterloo,
que és un fill de Belzebú
gran amic del Comte Pedro,
mariscal del gran enredro
i chupló que fa frufnú.

Al gallec el mos li para,
no servixen alls ni creu,
puix el Comte es pensa deu,
i en Moncloa ya prepara
del terror una l'alifara
pel govern de coalició,
que en diabòlica ambició
va a pegar-se una fartada
de la sanc que du chuplada...
¡de la gran Constitució!

*Tant de "jove" i de "bonico"
que de Pedro se sol dir,
tant de "guapo" a cada trico...
che, puix clar, ¡si és un vampir!*

Epílec

ÉS LA CREU DE VOSTRE AUTOR
FER LA RIMA EN BON HUMOR

Necessite un ansiolític
perque veges si ha costat
fer el vers clar i rimat
sent de pas punchós i crític.

És la creu que du qui explica
l'experiència del faller
que en humor chamarrusquer
en la falla gràcia fica.

Esta “creu” ya s’ha acabat
esperant vore la “cara”,
que és aquella que depara
com sabràs... ¡el gran jurat!

I la “cara” del llibret
és guanyar un bon palet.

Explicació i relació de la falla:

Manuel Andrés Zarapico



trovador



Toallas, sábanas, albornoces, paños de cocina, nórdicos ..



VALE 20% DESCUENTO

EN NUESTRA TIENDA (frente al futuro Mestalla)

Calle Dr. Nicasio Benlloch, 68 - 46015 Valencia - Tel. 96 349 50 33

Línea de autobús nº 62 parada: Media Markt

Línea de metro nº1 dirección: Bétera parada: Beniferri

GRUPO

El



Con las fallas

Rubio

Comidas Para Llevar



AMB
LES FALLES



MILAR SOLER ELECTRODOMÉSTICOS

Amado Granell Mesado, 1 Bj 46006 Valencia
T 96 374 85 59 · solere@milar.es

MILAR



FORN DE BENICALAP "CASA CANYA"

BOMBONERIA

FRIVOLIDADES
SALADAS



Jorge Juan, 12 - Tel. 96 352 57 20

VALENCIA

Señalizaciones



Rótulos

González, S.L.



carteles



señales de tráfico



balizamiento



equipamiento urbano



pintura vial

RÓTULOS GONZÁLEZ, S.L.

C/ Particular, 5 · Pol. Ind. Sector VII · 46460 Silla (Valencia)
TEL.: 96 121 63 44 · FAX: 96 121 63 32
comercial@rotulosgonzalez.es · www.rotulosgonzalez.es

C/ Isabel la Católica, 16
46004 Valencia

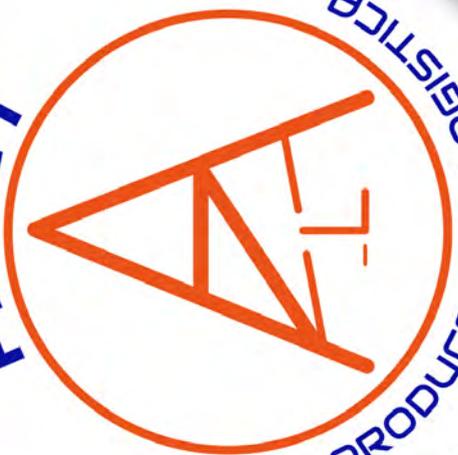


**SEGUROS
ORTOLÀ**

ASEGURANDO TU CONFIANZA
DESDE 1989

Calle Cardenal Benlloch, 50 bajo Mislata (Valencia) 46920
Calle Sanchís Guarner, 2 Puçol (Valencia) 46530
Teléfono 963 838 638 - Movil 601 203 011

ANET



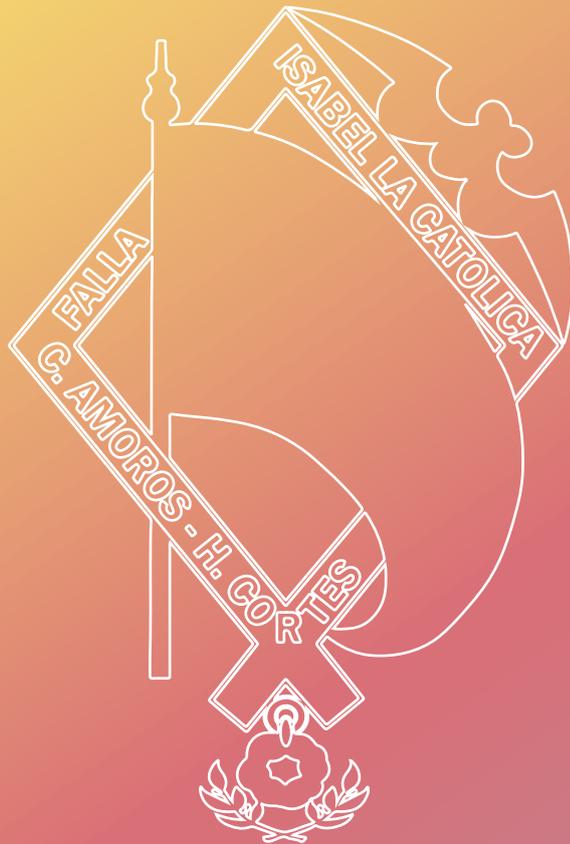
PRODUCCION Y LOGISTICA

**PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA
PARA TODA CLASE DE EVENTOS**



OFICINA TERUEL
673 384 306
Ronda Ambeles. 16
44001 Teruel

OFICINA VALENCIA
960 21 75 18 - 673 384 306
Polígono El Bony, calle 31, 521
46470 Catarroja



SEMANA FALLERA

NORMATIVA OFRENDA

18 marzo

- Para participar en la ofrenda es necesario inscribirse confirmando asistencia.
- Es obligatorio el uso del traje regional para salir en la Ofrenda, en el caso de las mujeres con mantilla.
- En la falla Isabel la Católica cuidamos mucho la indumentaria, vistamos como dignos miembros de nuestra falla.
- Los ramos de la Ofrenda se recogerán en la carpa de 16:00 a 17:00 horas.
- A las 17:00 puntualmente se estará en el tramo de Isabel la Católica entre Cirilo Amorós y Colón para organizarnos.
- Orden de Colocación.

Comisión infantil:

Estandarte infantil
Carritos (Filas de 5 a 6 adultos)
Familias con infantiles (Filas de 5 a 6)
Corte de Honor infantil (Filas de 5 a 7)
Falleras Mayores Infantiles
Fila elegida por la Fallera Mayor Infantil
Fallera Mayor Infantil 2023:
Niña Claudia Tatay Fresneda
Canastilla de flores infantil (Canastilleros designados por la FMI)
Comisión infantil masculina (Filas de 5 a 7)
Banda de música

Comisión mayor:

Estandarte
Parejas (Filas de 6)
Corte de Honor (Filas de 5)
Falleras Mayores
Fila elegida por la Fallera Mayor
Fallera Mayor 2023:
Srta. Silvia Martí Brugger
Canastilla de flores (Canastilleros designados por la FM)
Presidente y directiva
Comisión masculina (Filas de de 5)
Banda de música

Se ruega que se respete al máximo a las personas de la organización en el momento de las instrucciones.

USO DE LA CARPA

- La carpa es el lugar de convivencia de nuestra semana fallera, respeta las zonas comunes, mancha lo menos posible y haz uso siempre de la papelera tanto dentro como fuera. Seamos ejemplo de civismo.

- Para un buen uso de la zona exterior, acuérdate de recoger las sillas y las mesas y llevarlas a su sitio.

- Para las comidas, habrá que adquirir el ticket de menú correspondiente al día que se quiera comer. El ticket estará a la venta **hasta las 16:00 h. del día anterior.**

- Para las cenas, habrá que adquirir el ticket de menú correspondiente al día que se quiera cenar. El ticket estará a la venta **hasta las 21:00 h. del día anterior.**

- Para todas las comidas y cenas, inclusive las que invita la falla se pedirá el ticket correspondiente.

- Las mesas irán numeradas y tras los niños y la mesa de la Fallera Mayor, las comidas y cenas se servirán por orden de sorteo, levantándose solo a servirse en cada momento la mesa indicada desde megafonía.

- En comidas y cenas será necesario presentar el ticket correspondiente a esa comida o cena, no valdrá la cantidad equivalente en tickets de barra, que se deberán haber canjeado previamente.

- Por la tarde hay que respetar la realización de actividades infantiles, dejando libre el casal para los niños, las meriendas a no ser que quien las organice diga lo contrario son solo para los niños y para quién el organizador considere.

- Al finalizar la merienda y el reparto de regalitos, se considera que la actividad infantil ha finalizado y que se entra en horario para adultos, a partir de ese momento el que un infantil permanezca en las actividades de mayores es bajo la responsabilidad de cada padre.

- En aquellos momentos que el casal se esté limpiando, se facilitará la limpieza.

CONCURSO DE PAELLAS

2024

-Bases-

1.- La inscripción es de 80 €, que se pagarán en el momento de apuntarse.

2.- Habrá 80 plazas numeradas para los 80 primeros que se inscriban.

3.- La falla te asignará el espacio, leña, agua, recipiente y los alimentos básicos para la realización de la paella tradicional, tú pon las ganas y diversión, y la paleta también.

*Con cada paella podrás coger una mesa y 4 sillas que te agradeceremos si las devuelves al casal una vez termines.

Arroz “de autor”: Al igual que el pasado año se podrá hacer otro tipo de arroz que no sea la paella tradicional con los ingredientes que te damos.

PREMIOS

5 premios para la Paella tradicional

3 premios para el Arroz “de autor”

Notas:

- Queda prohibido cocinar fuera del recinto delimitado para el concurso.
- El participar en el concurso de paellas no garantiza la entrada posterior a la carpa.
- En caso de no poder realizarse la actividad por causas ajenas a la falla, se entregará igualmente el material y no se reembolsará el dinero.

PATROCINA:



CHABELITO -FEST-

JUEVES 14 MARZO

PLAYBACKS

RECOGIDA NINOT INFANTIL

VIERNES 15 MARZO

PLANTÀ

DISFRACES INFANTILES

RECOGIDA DEL NINOT

CONCURSO DIBUJO

SÁBADO 16 MARZO

DISFRACES

RECOGIDA PREMIOS INFANTIL
HINCHABLES | MASCLETÀ

DOMINGO 17 MARZO

TORRÀ

RECOGIDA DE PREMIOS
MASCLETÀ | FERIA INFANTIL

LUNES 18 MARZO

OFRENDA

MAESTRO SERRANO

NEON PARTY | GUATEQUE | MASCLETÀ

MARTES 19 MARZO

CREMÀ

MISA SAN JOSÉ

MASCLETÀ | GLOBOTÀ

PROGRAMA DE FESTEJOS

DOMINGO 11 FEBRERO

13:30. Comida en el casal, degustación en el casal de un magnífico arroz de bogavante y discursos emotivos de nuestros falleros que van a recibir la máxima recompensa fallera.

16:45. Imposición de los bunyols d'or i brillants amb fulles de llorer, acudiremos a las Reales Atarazanas para acompañar a Rafa Cuenca Boix, Carmen Blanquer Alcantud, el matrimonio compuesto por Amparo Vallés Sales y Rafael Ferrando Giner, Nacho Ordiñana Berlanga y Salva Blanch Tormo, a recoger tan preciado galardón a su recorrido fallero.

SÁBADO 17 FEBRERO

12:00. Solemne Presentación de la falla y Exaltación de Nuestras Falleras Mayores, Niña Claudia Tatay Fresneda y Señorita Silvia Martí Brugger, en los salones del Hotel Meliá sito en las Cortes Valencianas; al finalizar, comida, rifa y discomóvil.

DOMINGO 18 FEBRERO

12:00. Exaltación de la Agrupación, acudiremos de nuevo al Hotel Meliá, para que Claudia y Silvia, junto a sus compañeras de Gran Vía, sean exaltadas como las reinas que son, y de paso repetimos timbal de aguacate.

SÁBADO 24 FEBRERO

21:30. Cena de Falleros de Honor, tras muchos años de local en local vuelve a celebrarse en nuestro casal faller, donde gozaremos de una fantástica noche entre amigos, los cuales colaboran desinteresadamente con nuestra falla.

DOMINGO 25 FEBRERO

07:00. Macrodespertá, concentración en el cruce que da nombre a nuestra falla para acudir a despertar a Valencia.

09:00. Chocolatá, en nuestro querido Chabelito cogemos fuerzas para un día muy fallero.

14:00. Comida Argentina, con las parkas, los forros polares y los blusones, comeremos un "bife" chévere, pero sin ser boludos, rapiditos pues tenemos a continuación una cita importante junto al río.

16:00. Cridá, acudimos a las Torres de Serranos tratando de estar en primera fila junto a nuestra querida Rochi, y así escuchar a la Fallera Mayor de Valencia el famoso "Ya estem en falles!!!" *La Cridá es un acto lúdico con niños, esta prohibido llevar alcohol.*

VIERNES 1 MARZO

20:00. La desatornillá, acudiremos al cruce con llaves inglesas e ilusión a tomar posesión de nuestra querida plaza, y desatornillaremos uno a uno los 8 bancos que allí se encuentran para llevarlos en solemne procesión al casalet, se recomienda el uso de teja y mantilla.

21:30. Cena bocata, de todo como pero hoy hay lomo, acompañado de habas, pisto, bacon, queso, patatas, etc, y todo metido en un pan.

SÁBADO 2 MARZO

11:00. Replegá, los comerciantes esperaran a nuestros representantes esperando oír aquello de "la voluntad para la falla", mientras los demás vestidos con traje regional pediremos no por las fincas si no por la calle, a ver si así se estiran más. *Se pide máxima colaboración, las tradiciones hacen que seamos una falla.*

14:30. Comida-degustación de trufa de Teruel, vuelve por segundo año consecutivo Ica con su trufa para hacer la delicia de todos los comensales, autentica trufa de Teruel.

16:30. Tardeo, porque el día va de coger trufas alargaremos la comida hasta que el cuerpo aguante, copas, música y amigos ¿Necesitas algo más?

DOMINGO 3 MARZO

14:30. Comida italiana, si ayer fue el día de recoger pasta, hoy es el día de comerla, espaguetis, macarrones, fetuccini, berlusconi, tortellini, gnocchis, ...

16:00. Presentación del Llibret, todo lo que llevamos escrito hasta ahora no ha servido de nada, por que el llibret estará aun o haciéndose o en imprenta. Escrito el 20 de febrero de madrugada.

17:00. Visita a la Exposición del Ninot, nuestros ninots esperan vuestro voto en la Ciudad de las Artes y las Ciencias, recordad ¡Vota 289!

MARTES 5 MARZO

21:00. Inauguración de la iluminación, tras dos días de venta anticipada de tickets, acudiremos a nuestro cruce capitaneados por nuestras Falleras Mayores para quedar deslumbrados por los luminosos.

VIERNES 8 MARZO

21:30. Cena a la Fallera Mayor, Silvia Martí Brugger. Con nuestras mejores galas rendiremos amor y pleitesía a nuestra reina fallera en una noche muy especial, y además se entregarán las recompensas de Junta, atentos por si suena vuestro nombre.

00:00. Música ambiente, una copita u dos con algo de música, que si empezamos muy arriba acabamos muya abajo.

01:00. Cierre de carpa, esto con Rita no pasaba, y con su hermana Nuria tampoco.

SÁBADO 9 MARZO

10:00. Almuerzo con Falleros de Honor, en nombre de la germanor, agasajamos al Fallero de Honor, y sin haberlo preparado me ha salido un pareado. Por cierto ¿La abreviatura es FFHH o FFH?

11:00. Yincana Infantil, los más pequeños del lugar disfrutaran de esta multiaventura por las calles de la demarcación ideada por Nuria y su equipo.

14:30. Comida "Costillada", la biblia cuenta como de una costilla del hombre, se creó a la mujer, lo que no cuenta es que el hombre cogió una costilla de cerdo, y creo una de las mejores comidas del mundo.

17:00. Degustación de cocktails, tras la comida y con algo de música ambiental alargaremos la tarde y empalmaremos con la cena.

21:30. Cenamos la del Pulpo, la delegación de festejos ha ido de pesca y nos ha traído octópodos, es decir un orden de moluscos cefalópodos octopodiformes comúnmente conocidos como pulpos.

00:15. Gran barra libre, capitaneados por los juniors inauguramos la noche de fiesta en la carpa por todo lo alto, le hemos pedido a Paula Vicent que monte un evento en Facebook.

04:00. Cierre de carpa, nos iremos todos sobrios a casa para evitar la resaca durante las paellas.

DOMINGO 10 MARZO

10:00. Almuerzo, comenzamos con los planes de la delegación de Rafa Vilana, que han ideado una serie de almuerzos para todos, porque juntos hacemos comisión.

12:30. Concurso de Paellas, 80 cocineros venidos de toda la ciudad vienen a conocer el segundo sitio donde se cocinó una paella, porque la paella nació en la Albufera, y se mejoró en el nº 8 de nuestra calle. Bases en hoja aparte.

17:00. Tardeo, música en vivo, un toro mecánico, camisetas mojadas, cócteles,... Que no falte de nada en esta oda a la diversión.

20:00. Fin de fiesta, ya lo hemos dado todo hasta el 14, un 10 de finde prefallas, ahora a coger fuerzas, que llega la semana fallera.

MARTES 12 MARZO

14:30. Comida pensat i fet, realmente no es pensat i fet porque Bonal ha prometido hacer un arroz, esto va sin ticket, invita Javi.

16:00. Campeonato de dominó, entre los allí presentes se jugará el prestigioso torneo "Desfaenao 24".

MIÉRCOLES 13 MARZO

10:00. Almuerzo, estamos dudando de si hacerlo de quinoa, agauate y hummus o de tortillas, magro y longanizas, total no se va a notar la diferencia.

14:30. Comida pensat i fet, per a la gent que pensa i fa, si no penses ni fas, a dinar a casa.

21:00. Cena de cada uno un plato, un concepto de cena totalmente nuevo y original que consiste en que cada uno cocina algo en su casa y lo trae para que todos lo probemos, a ver que tal sale.

23:30. Autobús turístico a las fallas de Especial, veremos cómo están terminando las "plantás" aquellos que aspiran al máximo premio de todas las categorías. Recomendamos que os abriguéis que aún queda mucha semana fallera.

JUEVES 14 MARZO

A lo largo del día plantaremos nuestra falla infantil obra de Zvonimir Ostoic, contamos con vuestra ayuda.

10:00. Almuerzo, la delegación de almuerzos pide por favor que no baje demasiada gente y se masifiquen los almuerzos, así que bajaremos por turnos.

14:30. Comida pensat i fet, ultima comida improvisada a base de productos cárnicos, o no, en eso consiste improvisar.

17:00. Recogida del ninot infantil, saliendo de la esquina de VIPS partirá el autobús donde los más pequeños acompañaran a Claudia a recoger esa obra de arte en miniatura que es mejor que el ninot indultat.

18:00. Merienda, tras dejar la fallita preparada para el jurado, haremos merendola de dulce y salado, ofrecida por la falla.

21:00. Cena pizza, hasta 62 repartidores de delivery con 12 pizzas cada uno llegaran puntualmente a la falla, harán una coreografía que llevan 3 meses ensayando y servirán las pizzas lanzándolas desde el pasillo a las mesas con los ojos vendados.

22:30. Noche de los Playbacks, despedida y cierre de este espectáculo que nació llamándose "Granizo de Estrellas" y fue presentado por Manuel Ferrer con pajarita, los playbacks no dan más de si... o tal vez resuciten.

VIERNES 15 MARZO

A lo largo del día plantaremos nuestra falla obra de Art en Foc, contamos con vuestra ayuda.

10:00. Almuerzo, "Con dos gotas de sangre y un rayo de sol, Dios hizo la bandera del pueblo español", yo tengo que rellenar porque no se que se almuerza, pero vosotros venir.

12:00. Taller de pintura infantil, el desafío artistico "Premio Tomás de Bellas Artes", con sus categorías amateur, iniciado y profesional.

14:30. Comida Fideua, comenzamos la ronda oficial de deliciosos manjares en nuestro palacete de excepción, la remodelada y renovada carpa.

17:00. Disfraces infantiles, soldaditos, princesas, spidermans, tirolesas, policias, pastorcitas, griegos, gatitas, astronautas, hindús, vaqueros, ponys,... que gane el mejor.

18:00. Recogida ninot, con la charanga y un megáfono, iremos en autobús acompañando a Silvia para cruzando el Rubicón recoger a nuestra alcaldesa.

18:30. Merienda, ofrecida por el Cavaller del Foc, niño Álvaro Villalba Genís, conociendo a sus padres seguro que será una merienda muy cuidada y brillante.

22:00. Cena de la plantá, con todos los ninots donde corresponde, el césped colocado y nuestro principal deber como falleros, cumplido, disfrutaremos de la clásica cena valenciana.

Será imprescindible presentar el ticket correspondiente para esta cena.

23:00. Bingo y Tuna, El equipo de Vicente ha preparado una noche muy especial donde jugaremos al bingo sin dinero, guiño, guiño y que será amenizada previamente por la tuna. Igual se fusionan las dos actividades y la tuna canta los números.

01:00. Discomóvil del semáforo, si estas soltero distintivo verde, si estas en pareja distintivo rojo, si quieres jugártela al divorcio distintivo ámbar.

04:00. Cierre de carpa, las 3:59 es quedarse cortos y las 4:01 es pasarse.

SÁBADO 16 MARZO

10:00. Almuerzo, muchos no harán ni la comida ni la cena, pues este fantástico almuerzo sirve como su única comida. "Con cien cañones por banda viento en popa a toda vela no corta el mar si no vuela un velero bergantín"

12:00. Hinchables infantiles, no es que vayamos a hinchar a niños, si no que los niños podrán saltar sobre cosas hinchadas

14:30. Mascletá, llega el momento de disfrutar el olor a pólvora, las mascletás vuelven a la demarcación bajo la atenta mirada de Ignacio, Kiko y Gonzalo.

14:45. Arròs amb fesols i naps, ya lo cantaba El Titi "el que lo prueba repite" y así hasta acabar el perol y liberarse. **Será imprescindible presentar el ticket correspondiente para esta comida.**

17:00. Recogida de premios infantil, concentración en el casal de nuestros niños para, ataviados con el traje regional, acompañar a Claudia a por nuestros más que merecidos premios.

18:30. Merienda infantil, ofrecida la Musa del Deport, la niña Marta Villaba Genís y la Musa del la Música, Amparo Blanch Alcañiz al finalizar la misma regalitos.

21:00. Cena hamburguesas, hay que coger fuerzas que la noche se avecina larga, así que carguemos nuestras hamburguesas y disfrutemos a la americana.

23:30. Noche de disfraces, puntualidad máxima, quien no llegue a la hora no disfrutara de su entrada triunfal en la carpa, se ruega venir con la música a entrar decidida.

00:00. Pasacalles, acompañados por la charanga y el carrito del helao, daremos una putivuelta por nuestra demarcación para gozo del vecindario.

01:00. Discomóvil, este año con el limitador registrador, pediremos a la vecina del primero que baje el volumen de su tele para oír la música.

04:00. Cierre de carpa, como dicta la desastrosa ordenanza municipal.

DOMINGO 17 MARZO

10:00. Almuerzo, cacaos y tramusos al centro y vamos haciendo rato hasta que salga el almuerzo. "Despierte el alma dormida, avive el seso y despierte contemplando como se pasa la vida, como se viene la muerte tan callando"

11:30. Recogida premios, acompañaremos a Silvia, y a Santi, a por los palitos que nos correspondan. Previamente un pito, pito, gorgorito, para ver quien lleva el estandarte.

14:30. Mascletá, hemos contratado señores de Belgica y Suiza para que parezca que viene gente de fuera a ver nuestras mascletás, a ver si cae algún patrocinador.

14:45. Comida arroz de bogavante, los niños que comerán normalmente a las 13:30 hoy tienen macarrones, los mayores disfrutaremos de este arroz que traerán desde El Rubio, que por cierto es un señor moreno.

17:30. Feria infantil, con todos los juegos que encontramos en una feria pero a tamaño reducido, para el tren de la bruja hablaremos con Julia la gerente de los Comerciantes del Centro, nosotros le damos la escoba.

18:30. Merienda infantil, ofrecida por Greta García Bordes, Giulia Biondo Aparicio y Daniela Tatay Fresneda, Musas de l'Ingeni, la Pintura y l'Art, respectivamente.

20:00. Gran Torr  de chulles, en homenaje al cantante franco-hispano Georgie Dann. La barbacoa, la barbacoa, como me gusta la barbequiu.

00:15. Discomovil, izquierda, izquierda, derecha, derecha, así se baila la yenka; no rompas m s mi pobre corazón; a mi me gusta la gasolina, dame m s gasolina; noche ochentera la nochentera.

04:00. Cierre de carpa, "se acabó", in memoriam María Jiménez.

LUNES 18 MARZO

10:00. Almuerzo, ya has ganado 2 kilos de más y lo sabes. "La princesa esta triste  Que tendrá la princesa? Los suspiros se escapan de su boca de fresa"

11:30. Homenaje al Maestro Serrano, ofrenda floral a José Serrano Simeón, compositor de nuestro himno y un auténtico crack, que jugo en los juveniles del Valencia CF hasta que se lesion  y se dedicó a la música.

13:30. Masclet , no perd is detalle, pues iremos viendo como de fase en fase llegamos al terremoto final, un auténtico gozo si sabes de polvora.

14:00. Comida pollo y ensalada, los chicos del Gabijandra tendrán todo dispuesto para disfrutar del fantástico plato que nos habrán preparado hoy.

16:00. Reparto de ramos, en la carpa se recogerán los ramos preparados con mimo para entregar a nuestra venerada Mare de Deu.

17:00. Ofrenda, concentración en Isabel la Católica para recoger a Claudia y Silvia, y así encaminarnos por Colón hacia la calle de la Paz, al llegar a la Virgen de los Desamparados acord monos de todos los que no est n y de todos los que han llegado. Normas en hoja aparte.

21:00. Cena de sobaquillo, preferentemente de sobaquillo propio y no ajeno, que es un poco asquerosito, y huele.

23:30. Masclet  de colores, tendremos nuestra propia nit del foc, antes de comenzar la última gran noche de la semana fallera.

00:00. Guateque, los 60, los 70, 80 y por primer año los 90 llegan a nuestra pista de baile para celebrar que hay fiebre del sábado noche.

01:30. Neon Party, los colores fosforito pondrán el toque mágico a esta noche en nuestra carpa, cerrando nuestras verbenas por todo lo alto.

04:00. Cierre de carpa, a dormir que mañana es el día grande y hay que ir a misa, no me se is ateos que somos una falla bien.

MARTES 19 MARZO

8:00. Despert , que tiempos aquellos en los que en la Crid  se gritaba "volem tr s de bac", estuvo a punto de perderse las despert s pero las recuperamos.

8:30. Chocolat ,  Sab is que nuestro churrero Bryan se llama en realidad Valeriano? en todo caso es el mejor churrero de Isabel la Católica.

10:00. Almuerzo, último día del almuerzo diario, volvemos al almuerzo mensual. "caminante, son tus huellas el camino y nada más; caminante no hay camino, se hace camino al andar"

12:00. Misa de San José, en la iglesia parroquial de nuestra calle Isabel la Católica, San Juan y San Vicente, con ofrenda floral de nuestra Falleras Mayores y todas aquellas falleras que se vistan.

13:30. Pasacalles, tras acabar la misa en honor al patrón, vuelta de honor por la demarcación para acabar con la solemne imposición de corbatines por parte de Claudia y Silvia, al acabar momento de elegir ninots para el indulto.

14:30. Masclet , última del ejercicio y con gran afluencia por que la hemos metido en una guía de pólvora en la semana fallera.

14:45. Comida, para cerrar las fallas paella valenciana, momento que aprovecharemos para felicitar a todos los Jos s, Pepes, M  Jos s, Josef s, Finas y Pepas, y a todos nuestros padres, esta frase suena rara.

17:00. Globotá y actividades infantiles varias, tras jugar a los típicos juegos de ayer, hoy y siempre, los niños con cuidado de no clavarse los palillos entre ellos, serán los pirotécnicos de nuestra globotá.

18:00. Merienda de la Fallera Mayor Infantil, Claudia Tatay. Fresneda, donde nuestra más querida fallerita nos agasajará con su merienda y un presente, y finalmente repartirá las recompensas..

18:45. Discomóvil infantil, en mi infancia oí a los inhumanos hacer el amor en un sincamil, a los de mecano pegarse navjazos, oí como una mojabá sus sábanas blancas recordándote, estos niños pueden oír lo que sea no os preocupéis.

20:00. Cremá infantil, con la tristeza de los más peques, diremos adiós a nuestra preciosa fallita tras un pequeño castillo.

20:30. Cena de la Cremá, la última cena, este año trataremos de que todos tengamos un bocata entero.

21:30. Discurso de cierre de ejercicio, últimas palabras de nuestras queridas Falleras Mayores y Presidente durante esta semana fallera. Santi por favor llévalo escrito.

22:00. Cremá, ramillete de fuegos artificiales y rito purificador del fuego con los cuales entre lágrimas y abrazos despedimos las fallas 2024. Feliz año Nuevo, fallas 2025 allá vamos.

DISTRIBUIDOR EN EXCLUSIVA VINOS y CAVAS



CASVI

EXCLUSIVAS

www.exclusivascasvi.com

961590538



FINCAS ORTOLÁ & MORATAL

GRUPO ALAIN
CON LAS MEJORES FIESTA DEL MUNDO

¡¡ FALLAS 2024 !!

¿Quieres comprar,
vender o alquilar un
inmueble?

Tenemos los mejores clientes
nacionales e internacionales.

MÁS DE 30 AÑOS GESTIONANDO LOS INMUEBLES
Y LA CONFIANZA DE NUESTROS CLIENTES.



ALAIN
consultores inmobiliarios

VIVIENDAS
LOCALES
INVERSIÓN

VALENCIA

D.Juan de Austria, 38, 2º, 1º
46002 Valencia
Telf.:963 210 289

MADRID

D.Ramón de la Cruz, 38
28001 Madrid
Telf.:910 183 494

La mejor inversión
es un inmueble

www.grupoalain.com



**Avenida Catalunya, 6
Valencia 46021**



WWW.DTMTRAININGCLUB.COM

**INVIERTE
EN
SALUD.**



**Entrenamiento personal y
grupos reducidos**

dtmtrainingclub@gmail.com

Tu próximo hogar está aquí:



efer

GRUPO
INMOBILIARIO

Creando espacios, construyendo sueños



CAFETERÍA

CANDELAS

BOMBAY

CANDELAS
THE PREMIUM COFFEE

BOMBAY



Síguenos en Facebook

C/ Pintor Sorolla, 22 C/ Perez Bayer, 11 C/ Salvá, 12
Telf: 963 52 28 61 Telf: 963526451 Telf: 963526451



IL BACO DA SETA

C/ Isabel la Católica, 16
46004 Valencia

SOLUCIONES AUDIOVISUALES - SONIDO - ILUMINACIÓN - VIDEO - FOTOGRAFIA
PANTALLAS GIGANTES - PLASMA - CINE DE VERANO - CONGRESOS - FIESTAS PRIVADAS



TORRES

Desde 1950

www.megafoniatorres.es

info@megafoniatorres.es

 (96) 391 10 00
678 44 24 55

TORRES

Desde 1950



* IMPRESIÓN DIGITAL * IMPRESIÓN OFFSET
* LIBROS * CATÁLOGOS * REVISTAS * CARTELERÍA
* FLYERS * TARJETAS DE VISITA * ENTRADAS
* LONAS * VINILOS * CAMISETAS
* EDITORIAL



ALAGRAF

IMPRESIÓN | SERIGRAFÍA | ROTULACIÓN

C/ Cid, 13 · 46970

Alaquàs (Valencia)

Tels: 961 500 947 · 659 262 333

www.alagraf.com

imprenta@alagraf.com

HIMNE REGIONAL VALENCIÀ

Per a ofrenar noves glòries a Espanya
tots a una veu, germans, vingau.
Ja en el taller i en el camp remoregen
càntics d'amor, himnes de pau!
Per a ofrenar noves glòries a Espanya
tots a una veu, germans, vingau.
Ja en el taller i en el camp remoregen
càntics d'amor, himnes de pau!
Pas a la Regió
que avança en marcha triomfal!
Per a tu la vega envia
la riquesa que atresora
i és la veu de l'aigua càntics d'alegria
acordats al ritme de guitarra mora.
Paladins de l'art t'ofrenen;
ses victòries gegantines;
i als teus peus, sultana, tons jardins estenen
un tapís de murta i de roses fines.
Brinden fruites daurades
els paradisos de les riberes;
pengen les arracades
baix les arcades de les palmeres.
Sona la veu amada
i en potentíssim, vibrant ressò,
notes de nostra albada
canten les glòries de la Regió.
Valencians en peu alcem-se.
Que nostra veu
la llum salude
d'un sol novell.
Per a ofrenar noves glòries a Espanya
tots a una veu, germans, vingau.
Ja en el taller i en el camp remoregen
càntics d'amor, himnes de pau!
Flamege en l'aire
nostra Senyera!
Glòria a la Pàtria!
Vixca València!
Vixca! Vixca! Vixca!

Letra:
Maximiliano Thous Orts

Música:
José Serrano Simeón



NUEVO HOSPITAL

Excelencia hospitalaria **EN EL CORAZÓN DE VALENCIA.**

Urgencias 24h | Hospitalización | Quirófanos
Diagnóstico por imagen | Fisioterapia y rehabilitación
Todas las especialidades médicas

